

## **Al'Mata**

**Ecrivain - Dessinateur**



Alain Mata Mamengi, alias Al'Mata, est né à Kinshasa, en 1970. Diplômé de l'Académie des Beaux Arts de Kinshasa, il exerce en tant que directeur artistique du quotidien L'Observateur après avoir été caricaturiste pour ce journal. En 1998, Al' Mata remporte le «Calque d'or» qui récompense les meilleurs caricaturistes des medias de Kinshasa et en 2000, il reçoit le Prix de la presse au 3ème Salon de la bande dessinée. Avant de rejoindre la France, il a été président de l'association Bulles et Plumes à Kinshasa. Aujourd'hui, Al' Mata vit en France, précisément en Bourgogne, et dans ses bandes dessinées, il aborde souvent le thème de l'intégration, comme dans « *Le retour au pays d'Alphonse Madiba, dit Daudet* ». Dessinateur très doué, tant dans l'humour que dans le réalisme. Ses nombreuses publications ont fait sa renommée dans le milieu de la caricature de presse et de la BD kinoise.

### **Bibliographie :**

#### **BD :**

**Pourquoi tout pourrit chez nous – 1992 - scénario de Zamenga Batukezanga.**

**Zambo – 2003 - scénario de Christophe Ngale Edimo**

**Le Billet de Bakuvangu – 2003 - scénario de Christophe Ngale Edimo**

**Tout ce qui tombe – 2004 -scénario de Sapi Gampez**

#### **ALBUMS PUBLIES :**

**Nzela ya boloko - 2001**

**PARTICIPATION ALBUMS COLLECTIFS :**

**A l'ombre du Baobab - 2001**

**Afro Bulles, couleur café - 2002**

**Comic Africa - 2003.**

**LIVRES**

**La Bande dessinée conte l'Afrique - Dalimen - 2009**

**Le retour au pays d'Alphonse Madiba, dit Daudet - Sary 92 - 2008**

**Liens :**

<http://www.africultures.com/php/index.php?nav=personne&no=12142>

<http://urbancongo.blogspot.fr/2008/11/almata-prsente-madiba.html>