

## **BEGGAR Abderrahman**

**Ecrivain - Enseignant**



Originaire de Khenifra, Maroc, Abderrahman Beggar habite au Canada, où il enseigne à l'université de Wilfrid-Laurier. Abderrahman Beggar est de formation pluridisciplinaire. En plus d'un doctorat soutenu à l'Université de Paris-Sorbonne sur le discours journalistique espagnol et français, il est diplômé du Centre d'études diplomatiques et stratégiques, de l'Académie diplomatique internationale et de l'Université de Western Ontario (sciences de l'éducation). Ceci en plus d'une formation en anthropologie culturelle et un travail de terrain au Chiapas (Mexique). Il est l'auteur de trois ouvrages. Son deuxième livre, un roman, « Le Chant de Goubi » traite de la vie d'un adolescent berbère au temps du protectorat français. Son village se trouve au cœur de ce que la France désignait par le terme de «Maroc inutile», ces régions pauvres qui servaient de zones de recrutement de goumiers, où les rapports entre colonisateurs et colonisés passaient par le quartier militaire, le bureau des affaires indigènes et l'école.

L'auteur s'intéresse à des domaines aussi divers que le roman, l'anthropologie, les relations internationales et l'analyse du discours.

### **Bibliographie**

**L'Amérique Latine sous une perspective Maghrébine – L'Harmattan  
– 2007**

**Dernières nouvelles du colonialisme (participation) - Vent d'ailleurs - 2006**  
**Le Chant de Goubi - L'Harmattan - 2005**  
**La Transition au Nicaragua vue de Paris et Madrid dans la presse quotidienne - L'Harmattan - 2001.**

**Liens :**

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?>

[navig=auteurs&obj=artiste&no=6186](http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=auteurs&obj=artiste&no=6186)

<http://www.afriCultures.com/php/index.php?nav=personne&no=2997>

Vent d'ailleurs - 2006