

BOLLY Mamoudou



Mamoudou BOLLY est né au Burkina en 1971 et grandit chez les Peuls.

Tout jeune, il aime à jouer avec des morceaux de tissu et fait des essais de teinture avec les plantes qu'il trouve dans son environnement utilisant comme dans la tradition ancestrale les pigments naturels obtenus à partir des végétaux.

A 11 ans il s'enfuit et devient enfant des rues à Ouagadougou; récupéré par un religieux musulman, il recevra une éducation coranique mais fera de nombreux « petits boulots » pour se nourrir. Ce sera pour lui l'occasion d'aller en Mauritanie, au Tchad, au Mali.

A partir de 20 ans, il pratiquera de nombreux métiers (mécanique, soudure, peinture en bâtiment, travail en usine, commerce...) qui le mèneront dans de nombreux pays africains.

Mais sa passion de la peinture le poursuit et il continue à rechercher des pigments naturels pour ses teintures.

En 1999, il rejoint le Centre National d'Artisanat de Ouagadougou où sont déjà ses frères et se consacre à son art. Dès 2000 il exposera à Ouagadougou puis à l'étranger.

Il anime des stages d'initiation au bogolan dans des écoles et des centres culturels contribuant à développer des projets socio-culturels entre l'Afrique et l'Europe.

Mamoudou BOLLY mélange à la fois son héritage culturel peul en utilisant comme peinture et comme supports des éléments du milieu naturel mais dans ses tableaux il intègre des matériaux « modernes » (fer, métal...) rencontrés au fil de ses divers parcours.