

BOYOKANI Compagny

Théâtre



Boyokani Company qui signifie Union ou Entente en lingala (langue parlée en Afrique centrale et particulièrement au Congo-Brazza et Congo-Kinshasa) est le fruit de la rencontre de plusieurs cultures.

Diffuser, former, créer et réunir les artistes de cultures différentes s'exprimant à travers plusieurs langues, tel est l'objectif de la Boyokani Company, qui se propose de promouvoir les différentes formes d'expression artistique (comme la danse, la musique, la poésie, les arts plastiques...) par le théâtre.

Elle souhaite ainsi mettre en place une coopération régulière entre les artistes de toutes origines. Il s'agit d'établir des liens entre les traditions artistiques des différentes communautés, au sein d'une structure d'échanges dynamique, la Boyokani Company, où la créativité de chacun s'enrichira au contact d'autres sensibilités. Elle assure la formation aux métiers du spectacle, fait connaître les cultures du monde en les diffusant dans les zones autres que les leurs et enfin, pratique une politique de recherche des formes nouvelles de création artistique.

Spectacles :

Les bouts de bois de dieu – 2000

Le silence de la Forêt - 1999

Othello - 1999

La valse interrompue - 1997

Les noces posthumes de Santigone - 1996

La déchéance - 1994

Peines d'amour perdues - 2006

Roméo et Juliette - 2008
Les bouts de bois de dieu - 2008
Hamlet

Liens :

<http://boyokani-kyeseli.voila.net/association/presentation.htm>

[http://boyokani-](http://boyokani-kyeseli.voila.net/spectacle/Hamlet/dossierpressehamlet.pdf)

[kyeseli.voila.net/spectacle/Hamlet/dossierpressehamlet.pdf](http://boyokani-kyeseli.voila.net/spectacle/Hamlet/dossierpressehamlet.pdf)