

CASSIAU Christophe

Ecrivain



Conservateur de bibliothèque, Christophe Cassiau-Haurie est Directeur des services au public de la Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg.

Il a préfacé, participé, dirigé ou coordonné plusieurs ouvrages sur la situation de l'édition en Afrique tel que « *Carnets de voyage* » (Congo - Belgique, 1945-1959) d'Antoine - Roger Bolamba et « *Moïse* », pièce inédite de Malcolm de Chazal.

Il a co-écrit le chapitre "Afrique" du « *Dictionnaire mondial de la bande dessinée* » (Larousse - 2010).

Il est l'auteur de : « *Îles en bulle* » *l'histoire de la bande dessinée dans l'océan Indien* publié à La Réunion (CDM édition, 2009) ; *L'Histoire de la bande dessinée congolaise* (L'harmattan - 2010) et du catalogue d'exposition « Cinquantes années de bande dessinée en Afrique francophone » (avec Christophe Meunier, L'harmattan - 2010).

En matière de bandes dessinées, il a scénarisé en 2008 « *L'Île Maurice racontée à mes petits enfants* », album dessiné par le Malgache Pov sur un texte du Mauricien Jean Claude de L'estrac. La même année, il a également adapté en français, « *God's stuff* » (devenu *Dieu kiladi*), album de la dessinatrice belge Titane Laurent.

Il est l'auteur de deux albums pour la jeunesse : « *Enquête aux Seychelles* » (avec Henry Koombes, Vizavi - 2009) et de « *En plein cyclone* » (avec Thierry Permal, Orphie - 2010).

Il collabore à plusieurs sites et revues. Il a participé à la création de la revue mauricienne de poésie « *Point barre* » et la revue littéraire « *L'Atelier d'écriture* ».

En matière d'exposition, Il a dirigé "Mythes, contes et légendes : l'univers de Laval Ng" (Tananarive, juin 2007), a conçu "BD et univers créole" (Mahé - octobre 2008, Tananarive - juin 2009) et co-écrit « *L'histoire de la bande dessinée en Centrafrique* » (Bangui - octobre 2008) et « *50 années de bande dessinée en Afrique francophone*, exposition réalisée à l'occasion du 1er salon des auteurs africains de bande dessinée » (Paris - décembre 2010).

Il a été membre du jury du prix Africa comics 2008 (Bologne).

Il a organisé et encadré les journées d'études sur "La bande dessinée en Afrique" qui se sont tenues au Musée des Arts premiers du Quai Branly en février 2010.

Il a co-organisé le 1er salon des auteurs africains de bande dessinée, qui s'est tenu à Paris du 03 au 05 décembre 2010.

Il dirige, avec Alain Brezault, le projet AfriBD, soutenu par le fonds francophone des inforoutes de l'OIF.

Il est directeur de la collection "L'harmattan BD", spécialisée dans la bande dessinée issue d'auteurs du continent africain.

Bibliographie

- **Quand la BD d'Afrique s'invite en Europe – L'Harmattan – 2012**
- **Comores : Une littérature en Archipel – Alliance Française de Lecce 2011**
- **Comment peut-on faire de la BD en Afrique ? – Africultures Association – L'Harmattan – 2011**
- **Histoire de la BD Congolaise – L'Harmattan – 2010**
- **Cinquante années de bandes dessinées en Afrique Francophone – L'Harmattan – 2010**
- **Enquête aux Seychelles – Editions Vizavi – 2009**
- **Iles en Bulles, la bande dessinée dans l'océan Indien – 2009**
- **Caricature le dessin de presse en Afrique – L'Harmattan – 2009**
- **Autobiographie spirituelle de Malcolm de Chazal : émouvant et fulgurant – L'Harmattan – 2008**
- **Situations de l'édition francophone d'enfance et de jeunesse – L'Harmattan – 2008**
- **Bibliothèques Congolaises : état des lieux – L'Harmattan – 2007**
- **Bibliothèques, livre, écrit et technologies de l'information et de la communication en République démocratique du Congo : défis et perspectives – L'Harmattan - 2006**
- **En plein cyclone – Orphie**

Liens :

<http://www.africultures.com/php/index.php?nav=personne&no=5147>

