KAAR KAAS SONN et la Bande d'Aozou

Chanteur - Musicien - Ecrivain



Né en 1973 à Sahr (sud du Tchad), Noël Flavien Kobdigué, alias Kaar Kaas Sonn, a suivi des études de droit et de gestion afin de faire carrière dans la diplomatie. Son intérêt pour l'écriture est né de sa fréquentation assidue des poètes, dès son plus jeune âge. Dans les années 1990, luimême publie un recueil de poésies et des nouvelles, mais a du mal à les faire partager dans un pays en manque d'infrastructures culturelles de base.

Le rap, qu'il découvre à la même époque en écoutant MC Solaar, Français - d'origine tchadienne -, lui semble être un moyen efficace pour toucher ses contemporains. Il fonde le groupe Tibesti et sort ses premiers albums. Il veut faire un « rap de salon », que tout le monde peut écouter.

Féru de mots, Kaar Kaas Sonn débarque en Europe au début des années 2000. Il passe deux ans à Genève (Suisse) pour finir un troisième cycle en gestion et économie, avant de s'installer à Laval. C'est son premier album produit en France, « Tacatacatacatacata » (2006), qui le fait connaître du milieu musical hexagonal.

Après « Qui endort dîne » (2009), l'artiste s'apprête à sortir son troisième opus, en collaboration avec le groupe qu'il a fondé avec des amis musiciens, La Bande d'Aozou - référence à la zone frontalière, longtemps disputée, entre le Tchad et la Libye.

Sa passion pour la musique cohabite avec un autre dada, la littérature. Auteur de trois romans, « Au Sahel les cochons n'ont pas chaud ! » (éd. Kuljaama, 2007, rééd. La Sève, 2010), « Avec nos mains de chèvre » (éd. La Sève, 2010) et « Le Prix des agneaux » (éd. Sao, 2011), il a reçu en novembre le prix Nimrod du roman 2011 des mains de

l'écrivain éponyme lui-même. Ce fut d'ailleurs avec Koulsy Lamko ses deux écrivains modèles.

Kaar Kaas Sonn est un griot des temps modernes qui utilise le verbe de manière non-violente, un conteur d'aujourd'hui qui colporte des nouvelles d'ici-bas pas toujours réjouissantes.

Liens:

http://www.myspace.com/kaarkaassonn

http://chansonrebelle.com/les-chanteurs/kaar-kaas-sonn.html

http://www.jeuneafrique.com/Articles/Dossier/JA2672p120-

121.xml0/musique-portrait-mc-solaar-lapiro-de-mbangamusique-kaar-

kaas-sonn-un-tchadien-amoureux-des-mots.html