

NATAR Keyba -Tchad



Né en 1954 au Tchad, Keyba Natar, très jeune écoutait son père le soir à la veillée. Jeune, il a appris le kou'ndou.

Il est devenu un artiste aux multiples facettes, à la fois comédien, conteur, musicien, danseur, mais aussi fabricant d'instruments de musique et éducateur auprès des enfants des rues.

Comme chorégraphe, il crée et dirige successivement plusieurs troupes dont le Ballet National du Tchad de 1972 à 1990 et le Ballet « Lo-Ma » de 1987 à 2000.

Comédien au Théâtre national, il fonde également la compagnie du Logone Chari Théâtre de 1997 à 1999.

Président de l'Association d'Entraide en faveur des Enfants en Détresse de 1995 à 2000. De 1988 à 1999, il sera animateur, enseignant, directeur pour des écoles pour les Enfants des Rues

Devant l'évolution de la société, son souci est de continuer à transmettre la tradition pour sauvegarder l'identité originelle en puisant dans le patrimoine mais aussi de « créer » pour assurer l'avenir. C'est pourquoi, il organise des spectacles dans les écoles et intervient dans les festivals. Keyba Natar, donne une place importante à la musique. Il accompagne ses contes de son kou'ndou (balafon tchadien) et d'autres instruments pour créer un climat.

Bibliographie

Les contes du Kou'ndou, Tome 1, Contes de 1 à 8

En CD : Contes & Musiques de l'Afrique Ancestrale - Vol 1 . Edition MENIABUC (réédition)

