

KONATE, Moussa

Ecrivain



Moussa Konate est né en 1951 à Kita, au Mali. Diplômé de lettres modernes de l'Ecole Nationale Supérieure de Bamako, il enseigne le français comme professeur dans le secondaire. Il quitte la fonction publique pour se consacrer entièrement à l'écriture.

En 1981 est publié son premier roman, « *Le prix de l'âme* », point de départ d'une oeuvre prolifique. En 1997, il crée et dirige les éditions Le Figuier où sont publiés des ouvrages dans les langues vernaculaires Maliennes.

Il est aussi directeur de l'association « *Étonnants voyageurs* » dont il dirige le festival du même nom aux côtés de l'écrivain Michel Le Bris.

En 2005, il reçoit le prix Sony Labou Tansi pour sa pièce de théâtre, « *Khasso* ».

En 2006, il crée les Editions Hivernage où est publié notamment son recueil de nouvelles « *Les orphelins d'Allah* ».

Romancier, essayiste, auteur de pièces de théâtre et éditeur, Moussa Konate est une figure de proue de la littérature malienne.

Moussa Konate dans son essai « *L'Afrique noire est-elle maudite ?* », propose une réflexion globale sur le continent africain.

Eric Orsenna qui a rédigé la préface, écrit : « Tel est Moussa Konate, un écrivain majeur de notre temps ».

Bibliographie

Le Prix de l'âme, Présence Africaine - 1981

La fileuse, (illustrations Aly Zorome) - Figuier - 1985

La savonniere, (illustrations Aly Zorome) – Figuier - 1985

La potière, (illustrations Aly Zorome) – Figuiers - 1985
La teinturière, (illustrations Aly Zorome) – Figuiers - 1985
Le tisserand, (illustrations Aly Zorome) – Figuiers - 1985
Un Monde Immobile – Sahélienne - 1994
Le commissaire Habid suivi de L'honneur des Keita – Figuiers -1998
Mali, ils ont assassiné l'espoir - L'Harmattan - 2000
Chronique d'une journée de répression - L'Harmattan - 2000
Fils du chaos - L'Harmattan - 2000
L'or du diable suivi de Le cercle au féminin - L'Harmattan - 2004
L'Assassin du Banconi suivi de L'Honneur des Kéita - collection
Série Noire – Gallimard - 2002
Le prix de l'âme - Présence Africaine - 2003
Une aube incertaine - Collection Ecrits - Présence Africaine - 2003
Khasso - Collection Passages Francophones, Théâtrales - 2005
L'Empreinte du renard – Fayard - 2006
Les enquêtes du commissaire Habib. Tome 1 : La malédiction du
lamantin – Fayard -2008
Les orphelins d'Allah - Le bruit des autres - 2009
L'Afrique noire est-elle maudite ? – Fayard - 2010

Liens :

<http://www.lesfrancophonies.com/maison-des-auteurs/konate-moussa>
<http://www.franceculture.fr/oeuvre-l-afrique-noire-est-elle-maudite-de-moussa-konate>
http://www.sosfaim.be/pdf/publications/defis_sud/97/defis-sud-97-lecture-afrique-noire-maudite.pdf