



Essayiste

Boniface Mongo-Mboussa est né en 1962 au Congo-Brazzaville.

Il a fait des études littéraires et a une maîtrise en langue et littérature russes. Il est docteur es Lettres, auteur d'une thèse sur la fonction et la représentation du risible dans le roman africain.

Il enseigne la littérature francophone à la Columbia University de Paris et est aussi chargé de cours à Paris XIII Villetaneuse.

Il est responsable littéraire de la revue **Africultures**.

Son œuvre est essentiellement critique et selon Abdourahman A. Waberi, il ne fait pas de doute que

« Boniface Mongo Mboussa devienne le critique de la Nouvelle Génération des romanciers et poètes africains francophones" ». Il actuellement responsable littéraire à Africultures où il a publié plus de quatre-vingt dix articles, intervient dans de nombreux colloques et séminaires où il promeut la littérature moderne issue d'Afrique.

Bibliographie

Essais

Que peut la poésie aujourd'hui ? 2000 L'Harmattan

Postcolonialisme 2000 L'Harmattan

La colonie revisitée 2001 L'Harmattan

La crise des deux Congos 2001 L'Harmattan

Rwanda 2001 L'Harmattan

Désir d'Afrique 2002 « Continents Noirs » Gallimard

Articles à consulter dans ***Africultures*** (actuellement 95 articles)
ou sur le site www.africultures.com