

RAHARIMANANA Jean Luc

Ecrivain



Raharimanana, né en 1967 à Antananarivo, est de ces écrivains hantés par la mémoire. Pour avoir vécu dans un pays traversé par la violence et la pauvreté, s'être exilé en France avant de retourner en 2002 dans un enfer désormais total où son père est arrêté et torturé par le nouveau pouvoir, Raharimanana ne peut qu'être marqué à vif par une géographie magique/maléfique, l'histoire et la mythologie malgaches, l'histoire et la tradition familiales. D'où des pièces de théâtre, des contes musicaux et des récits, qui font écho à la mémoire d'un peuple comme à sa littérature orale, d'où la direction d'ouvrages engagés, d'où une écriture incantatoire et onirique nourrie d'apologues.

Bibliographie :

Parution

Portraits d'insurgés, photos de Pierrot Men - Vents d'ailleurs - 2011.

Les cauchemars du gecko - Prix Poésie du livre Insulaire 2011 - Vents d'ailleurs - 2011.

Za, roman - Philippe Rey - 2008.

Madagascar 1947, essai - Vents d'ailleurs - 2007 - réédition 2008.

Le prophète et le président - Prix du Théâtre Interafricain 1990 - Ndzé éditions - 2008.

L'Arbre anthropophage, récit - Joëlle Losfeld - 2004.

Nour, 1947, roman - Le Serpent à plumes – 2001 - réédition 2003.
Rêves sous le linceul, nouvelles - Grand Prix de Madagascar 1998 (ADELF) - Le Serpent à plumes – 1998 - réédition 2004.
Lucarne. Nouvelles - Le Serpent à plumes – 1996 - réédition 1999.

Directions d'ouvrages

Dernières nouvelles de la Françafrique - Vents d'ailleurs - 2003.
Dernières nouvelles de la Colonisation - Vents d'ailleurs - 2006.

Collectif

L'Afrique répond à Sarkozy, essai - Philippe Rey - 2008.
Enfances, nouvelles - Ndze édition – 2006 - poche Pocket - 2008.

Direction de livres critiques et universitaires

La littérature malgache, Revue Interculturel Francophonies, 188 pp, Lecce, Italie, 2001.

Identités, langues et imaginaires dans l'océan Indien, Revue Interculturel Francophonies, 303 pp, Lecce, Italie, 2003.

Jacques Rabemananjara, Revue Interculturel Francophonies, 357 pp, Lecce, Italie, 2007.

Les Comores, une littérature en archipel, coordonné avec Magali Nirina Marson, Revue Interculturel Francophonies, 384 pp, Lecce, Italie, 2011.

Théâtre / Création

Empreintes, duo avec le chorégraphe et danseur Miguel Nosibor. Théâtre d'Aubagne, Compagnie En Phase, CDNCD Chateaufallon, Théâtre Comoedia, La Distillerie d'Aubagne. 2011 / 2012

Des ruines ... mise en scène de Thierry Bedard. Création Athénor Scène nomade à Nantes, Le Forum de Blanc-Mesnil, notoire / de l'étranger(s). 2010. Maison de la Poésie à Paris. 2012.

Obscena, performance, de et avec Raharimanana et invités. Théâtre Athénor, Saint Nazaire / Nantes. *En cours de création*

Par la nuit, Lecture musicale / Ciné-performance. de Raharimanana et Tao Ravao, Festival Contre-Courant, Ile de la Barthelasse, Festival d'Avignon et en ouverture du Festival du film de Rotterdam, Opéra de Rotterdam, Latérit-Production. 2009.

Les cauchemars du Gecko, mise en scène de Thierry Bedard. Création Festival d'Avignon, notoire / de l'étranger(s). 2009.

47, mise en scène de Thierry Bedard. Création Centre culturel Albert Camus, Tananarive Madagascar, notoire / de l'étranger(s). 2008.

Excuses et dires liminaires de Za, Concert, mise en voix de Thierry Bedard. Création Bonlieu, Scène nationale, Annecy, notoire / de l'étranger(s). 2008.

La femme, la dinde, les deux compères et la bouteille, farce, mise en scène de Robin Frédéric, Théâtre des bambous, Saint Benoît, La Réunion. 2004.

***Le puits*, mis en en scène de Jean Marie Lardeau, Maison du Geste et de l'Image, le TILF et le Théâtre de la Villette. 1997.**

***Le prophète et le président*, mise en espace par le TILF, Avignon, 1995. Mise en onde sur R.F.I. 1993. Mise en scène de Vincent Mambatchaka, Bangui, 1993. Mise en scène de l'auteur, Théâtre des Déchargeurs, Paris, 2005.**

Conte Musical

***Milaloza ou l'enfant qui cherche le malheur*, pièce pour onze musiciens et conteurs, mise en scène de Bernadette Baratier et de Laure Marie Legay, co-production Maison des acteurs de Saint Denis (France) et Casting Sud (Burkina Faso), 2002.**

***Le tambour de Zanahary*, création musicale de Tao Ravao, 2001.**

***Lemahery et le caméléon*, avec les musiciens Jean Ramanambitana du groupe Senge et Faffa Andriamilantonirinson, 2006.**

Liens :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Luc_Raharimanana

<http://www.lehman.cuny.edu/ile.en.ile/paroles/raharimanana.html>

<http://www.africultures.com/php/index.php?nav=personne&no=2821>