

Jean-Luc Raharimanana



Jean-Luc Raharimanana est né le 26 juin 1967 à Madagascar, où il réside jusqu'à l'âge de 22 ans. Grâce à une bourse d'études, il arrive en France en 1989 pour suivre des cours à la Sorbonne et à l'INALCO. Professeur et journaliste pigiste, il collabore à de nombreuses manifestations littéraires et pédagogiques. En 2002, il laisse l'enseignement de côté pour défendre son père, animateur radio, qui a été arrêté et torturé à Madagascar. Il ressent alors l'extrême nécessité de consacrer la majeure partie de son temps à l'écriture, à la recherche, à la restitution de cette mémoire malgache trahie avec des récits où se confondent "mythe et réalité". Auteurs de nouvelles, de romans, de récits et de pièces de théâtre, il est

très vite remarqué par la critique et récompensé à de nombreuses reprises. Ainsi reçoit-il avec sa pièce « Le prophète est le président », le prix du Théâtre Interafricain Tchicaya U'Tamsi (RFI) en 1990. Metteur en scène, conteur, intervenant à la réalisation de films, coordinateur de plusieurs ouvrages collectifs et collaborateur aux éditions « Vents d'ailleurs », Jean-Luc Raharimanana fait partie de ces hommes de lettres aux talents pluridisciplinaires. Aujourd'hui, il s'est installé en Touraine où il poursuit son œuvre.

Bibliographie

Le prophète et le président, théâtre, 1989.

Le lépreux et dix-neuf autres nouvelles, Hatier, 1992.

Rêves sous le linceul, Le Serpent à Plumes, 1996.

Le puits, théâtre, Actes Sud Papier, 1997.

Lucarne, Le Serpent à Plumes, 1999.

Nour, 1947, Le Serpent à Plumes, 2001.

Landissoa et les trois cailloux, ouvrage collectif, Le caméléon vert, 2001.

Landissoa et les trois cailloux, pour la jeunesse, Edicef, 2001.

Le bateau ivre, histoires en terre malgache, ouvrage collectif, éditions Images en manœuvres, 2004.

L'arbre anthropophage, récit (Joëlle Losfeld, 2004)

Le huitième péché, ouvrage collectif, Editions Nzé, 2006.

Madagasacar, 1947, livre de photos, Vents d'ailleurs, 2007.

Tambitamby, ouvrage collectif, les éditions Isselée, 2007.

Za, Les éditions Philippe Rey, 2008.

Maiden Africa, Trans photographis press éditions, 2009.

Le cauchemar du gecko, Vents d'ailleurs, 2010.