BARRY Souleïmane

Peintre - Musicien

Souleïmane Barry est né le 26 avril 1980 au Burkina Faso. Il est artiste peintre et musicien sans qu'aucun de ces arts ne nuise à l'autre. Après avoir suivi plusieurs formations en peinture, il s'est forgé un style original de peinture qui utilise les pigments naturels tirés des richesses du sol et des végétaux de son pays et aussi de l'acrylique.

Sa peinture n'est que peu connue du grand public, parce qu'il participe rarement à des expositions, ce qui en fait un artiste de l'underground. Il y a deux ans, il exposait au CCF, aux côtés de jeunes peintres comme Sylvio Zoungrana, des peintures figuratives. Après être passé par une période réaliste et même académique à travers des natures mortes d'un grand réalisme, il est entré actuellement dans une période impressionniste parce que là, l'incline son inspiration du moment.

Barry Souleymane fait partie des rares peintres burkinabè qui, contrairement à l'usage veut que la peinture soit un don des dieux, se sont dotés d'une solide culture picturale. La perspective, les différents mouvements et écoles de peinture du dernier siècle ne lui sont pas inconnus. Ni les orientations de la peinture contemporaine.

Usant du « dégradé », il passe du noir ardoise au gris pâle, du rouge sanguin à l'ocre, et par une série des transitions qui traduisent une grande maîtrise de lois chromatiques, il décline une nuance de couleurs. Barry Souleymane utilise beaucoup de pigments. Cette démarche fait penser aux « trente-six vues du Mont Fuji » de Katsushi Hokusai par les variations sur le même sujet.

L'animal est un thème récurrent de ses toiles qui montrent des troupeaux de bœufs dans des paysages où de subtiles variations de lumière colorent les ciels d'une débauche de couleurs. Les bœufs, aux cornes immenses, émergeant des brumes laiteuses sont statiques, ou paissant dans des verts pâturages sous un ciel d'un bleu serein, ou lancés dans une course

folle avec le fond du tableau en feu comme si le monde s'embrasait. Apocalypse ? Guerre et guerre ? Peut-être. Sa peinture dit les inquiétudes et les espoirs d'un homme s'interrogeant sur le devenir des cultures pastorales et nomades dans un monde qui détruit la Nature et enferme ces hommes du voyage dans les frontières des nations.

Liens :

http://www.myspace.com/barrysouleimane
http://archives-lepost.huffingtonpost.fr/article/2009/05/07/1526157_mon-coup-de-coeur-souleimane-barry-artiste-peintre-et-musicien-du-burkina-faso-la-magie-des-pigments-etdu-talent.html