

## Tandina, Hamadoun - conteur - Mali



Né au Mali, près de Tombouctou, à Goundam vers les années brûlantes de la seconde guerre mondiale, d'une mère peulh et d'un père sonraï, Hamadoun Tandina est élevé par ses grands parents dans la tradition peulh. A l'issue d'une courte scolarité, il devient berger. Plus tard, à l'âge adolescent, un prêtre hollandais l'encourage à parfaire son instruction et lui redonne le goût de la lecture et de l'apprentissage du savoir. Il devient alors dactylographe, agent technique du service civique rural puis instituteur en 1968. En 1975, Hamadoun Tandina abandonne l'enseignement pour se consacrer entièrement à la poésie, au conte et au spectacle.

Hamadoun a raconté sa vie au journaliste de RFI Pierre-Edouard Deldique dans son émission **Signes Particuliers** du 4 août 2008. Cet homme aux semelles de vent, ce « sac à parole » comme il se définit lui-même, n'a besoin d'aucun artifice : seul devant son public, quel qu'il soit, il dit, il chante ses poèmes ... Et c'est ce qui en fascine plus d'un !  
Son site : <http://tandina.net/artiste/histoire.htm>

### **spectacles**

#### **Sous le palmier**

Sous le palmier se croisent différents personnages et animaux de la vie quotidienne africaine. Samba le chasseur y rencontre une jeune sorcière nommée Pélagie, elle-même accueillie par un hippopotame malicieux et bienveillant. La voix du tam-tam et de la calebasse rythment ces récits colorés et parfumés de l'Afrique en marche ...

#### **Malimobile**

La Malimobile est une véritable malle magique. Dans ce taxi-brousse réaménagé en décor de théâtre grandeur nature, Hamadoun Tandina transporte les extraits (comme on parle des extraits d'un parfum) d'un Mali pluriethnique, sous forme d'objets, d'accessoires, d'instruments de musique ou de travail. (ce spectacle ne tourne plus).

**La musique des mots** est un spectacle de poésie africaine d'expression française. Les poèmes d'Hamadoun Tandina s'inspirent de la tradition orale de l'ouest africain et sont toujours rythmés par le son de la calebasse ou du tam-tam. Ils décrivent les réalités du Mali d'hier et d'aujourd'hui. Ces poèmes allient le geste à la parole, le son au sens dans un souffle harmonieux.

***le CD des contes d'Hamadoun Tandina, accompagné du grand musicien malien Amadou Bagayoko 2008***

***Plumes d'Afrique 2004-2006-2008***