

# PLUMES

RENCONTRES AUTOUR DES EXPRESSIONS LITTÉRAIRES  
ET ARTISTIQUES D'AFRIQUE FRANCOPHONE 9<sup>e</sup> ÉDITION

# D'AFRIQUE



[plumesdafrique37.fr](http://plumesdafrique37.fr)

à partir de  
**NOV 2020**  
en TOURAINE

Illustration : Sindiso NYONI

Contact : 06 78 30 59 81 — [plumesdafrique37@orange.fr](mailto:plumesdafrique37@orange.fr) — [www.plumesdafrique37.fr](http://www.plumesdafrique37.fr)

## PLUMES D'AFRIQUE, 9<sup>E</sup> ÉDITION.



Un pari. Sur l'avenir. Sur l'art et le talent. Sur le partage et la circulation des pensées. De se dire que malgré la pandémie, il nous faut maintenir la flamme et l'envie, la curiosité et l'ouverture. Cette crise nous a conforté sur la nécessité de vivre ensemble. Plus que jamais, nous devons nous ouvrir les uns aux autres, d'un continent à l'autre, d'un pays, d'une région, d'une culture à l'autre.

Maintenir le festival, c'est être solidaire avec les artistes qui subissent fortement les effets de cette pandémie. Sans public que sont les artistes ? Sans artistes et leurs univers, comment continuer à enseigner, apprendre, découvrir ?

Maintenir le festival, c'est respecter aussi nos multiples partenaires, comme **Centraider** qui fête ses 20 ans. C'est le choix de tout un ensemble d'acteurs, les bénévoles en premier lieu, les élus, les municipalités, les associations, les lieux, centres et institutions culturels. Un choix de vie. De ne pas nous couper de l'essentiel. Oui, la culture est essentielle.

### PLACE À ELLE DONC !

Carte blanche à **Léonora Miano** qui nous livre une leçon de lucidité, d'exigence et d'amour de la connaissance. Connaissance et réappropriation de soi, mais aussi conscience de cette humanité qui irrigue tout un chacun. L'auteure a placé cette neuvième édition sous le signe des **Ancêtres** : « Il s'agit d'évoquer les ancêtres de divers groupes appartenant à la société française afin de voir comment

leur expérience irrigue celle de tous et peut appartenir à tous ». L'irrigation, les influences, la tectonique des expériences. Quelle est la place du vivant ? Quelle ville rêver bientôt ? Des sujets à découvrir avec nos invités, **Sénamé Koffi Agbodjinou, Dénètem Touam Bona, Malcom Ferdinand**. Dépasser les polémiques et autres disputes pour converser réellement. Et se reconnaître. Telle est, comme toujours, l'ambition du Festival.

**L'Algérie des Générations** sera présente, avec **Yahia Belaskri** et **Adlène Meddi**, tous deux romanciers et journalistes. Quel est ce futur qu'annonce ce passé et ce présent si complexes ?

**Afrique-Caraïbes, les Grands Récits** des femmes avec **Gaël Octavia, Yala Kisukidi, Hemley Boum, Maboula Soumahoro**. Quelle mémoire et quel féminisme dans ce chaos de l'histoire africaine et transatlantique ? Au café des femmes, avec **Léonora Miano**, on parlera des apports contemporains de l'Afrique au monde. **Christina Goh**, animera un débat : quel état de la femme africaine pour quel état du monde ? Nous suivrons le destin d'une mère célibataire dans le beau film Haingosoa d'**Edouard Jouveaud**. Les femmes marqueront cette édition d'une empreinte forte.

Des films, il y en aura : **Kongo**, documentaire de Hadrien La Vapeur et Corto Vaclav, **Résistants du 9e art**, de Nicoletta Fagiolo au CNP, **Le père de Nafi**, de **Mamadou Dia** à Chinon...

Fidèle à ses traditions, le festival proposera des contes et des ateliers en milieu scolaire, programme en cours d'élaboration vu les contraintes sanitaires dans les établissements.

Les expositions ne seront pas en reste, entre autres, **Le bois dans tous ses états**, au Parc de la Rabière, Joué-lès-Tours, par Touraine Madagascar, Les œuvres de





**Kekou Senavon** au Strapontin, Tours, ou encore **La BD africaine** à la Riche. Nous ne manquerons pas de visiter les **Portraits d'écrivains** de **Monique Imbert**, des portraits de nos invités lors de la dernière édition de 2018.

Le slam sera de retour. Parmi les spectacles nous aurons **One Poet show**, de **Souleymane Diamanka** à Langeais, **Hymne**, pièce de théâtre d'**Isabelle Fruleux** à Saint-Pierre-des-Corps, **Tant**, concerto pour piano de **Laurie Aina** à Vaugarni, **Soonoo**, théâtre jeune public de **Raharimanana** à Luynes et Joué-lès-Tours, **Carnet d'Afrique** (Musique) de **Christina Goh** à Joué-lès-Tours.

La pandémie nous a malheureusement contraint à reporter au printemps 2021 la venue de la troupe togolaise **AFUMA**, superbes artistes sur échasses et fil conducteur du Festival.

Pour conclure cette édition, **Le Conte Musical de l'Afrique Enchantée** à l'Espace Malraux. Pour que l'on se dise que la vie doit continuer, et que l'enchantement reste le socle des rencontres et du quotidien.

Merci à nos partenaires fidèles, la Région Centre Val de Loire, la DRAC, le Conseil départemental, Centraider, les villes de Joué-lès-Tours, Tours, la Fondation du Crédit mutuel pour la lecture, la Fondation SNCF, les Communautés de Communes Touraine Val de Vienne, Touraine Vallée de l'Indre, Chinon Vienne et Loire, les villes de La Riche, Langeais, Chinon, Saint-Pierre-des-Corps, Amboise, Rivière.

**ON EST LÀ. ON EST ENSEMBLE.**

**Raharimanana, parrain du festival**

# Sommaire

Le festival se déroulera à partir de Novembre 2020 dans le département d'Indre et Loire. En raison de la crise sanitaire certaines manifestations se dérouleront en 2021.

La plupart des manifestations sont gratuites, dans la limite des places disponibles (jauges limitées COVID et port du masque). Pour les autres, les tarifs sont indiqués.

Des changements de dernière minute peuvent ne pas apparaître sur ce programme. Consultation conseillée du site :

[WWW.PLUMESDAFRIQUE37.FR](http://WWW.PLUMESDAFRIQUE37.FR)

 [PLUMESDAFRIQUE37](https://www.facebook.com/PLUMESDAFRIQUE37)

p. 06 .....	Conférences, Débats, Tables Rondes	p. 24 .....	<b>TEMPS FORTS</b>
p. 10 .....	Spectacles	p. 30 .....	Expositions
p. 14 .....	Contes	p. 35 .....	Atelier
p. 17 .....	Rencontres	p. 36 .....	Agenda
p. 22 .....	Lectures	p. 44 .....	Lieux
p. 23 .....	Projections	p. 46 .....	Remerciements
		p. 48 .....	<b>DÉAMBULATIONS</b>

Design Graphique : **Vincent Plisson** ([www.vnctplsn.com](http://www.vnctplsn.com))

Portraits de Raharimana (Édito), Souleymane Diamanka, Wilfried N'Sondé : **Maxime Tschanturia**

# Conférences

## QUEL ÉTAT DE LA FEMME AFRICAINE POUR QUEL ÉTAT DU MONDE ?

Vendredi 13 Novembre 17 h 30

Hôtel de Ville Tours

Salle des mariages

Avec **Valérie Oka** (Artiste Plasticienne Ivoirienne) **Tawfiq Belfadel** (Chroniqueur en Algérie) **Vénicia Guinot**, (Fondatrice de la revue Sud-Africaine Tropics Magazine) **Aminata Ouattara** (Entrepreneure, Fondatrice de l'Association Filles à l'Ecole et Solidarité-AFAES pour la scolarisation des filles).

Table ronde modérée par la vocaliste et essayiste **Christina Goh**

Le monde d'aujourd'hui est plus que jamais connecté. Peut-on encore nier les répercussions des actions dans un continent sur un autre ? Originaires du continent ou passionné.e.s, elles/ils, sont nombreuses.x à vouloir s'engager en Afrique, la table ronde se propose de présenter et de débattre des perspectives mais du point de vue des femmes, face à la réalité du terrain.

L'Afrique doit-elle puiser dans son vécu pour mieux comprendre le monde et sa réalité peut-elle inspirer ailleurs ?

## L'APPROCHE LOCALE DE LA COOPÉRATION INTERNATIONALE : QUELLE ACTUALITÉ ?

Conférence débat organisée par  
Centraider

Vendredi 13 Novembre 15 h 30

Hôtel de Ville Tours

Salle des mariages

Avec la participation de **Monsieur François Bonneau** (Président du Conseil Régional Centre Val de Loire) **Monsieur Emmanuel Denis** (Maire, ville de Tours) **Madame Anne-Charlotte Dommartin** et **Madame Christine Moro** (Ambassadeur, Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères) **Monsieur Tony Ben Lahoucine** (Président de la Conférence inter-régionale des Réseaux régionaux multi-acteurs CIRMA) **Monsieur Renaud Mettre** (Président de Centraider).

Modération :

École Publique de Journalisme de Tours

## CONFÉRENCES/DÉBATS/TABLES RONDES - 7

Dès les années 1980, ONG et institutions internationales privilégient les projets de développement local. À partir des années 1990, les collectivités territoriales deviennent à leur tour des acteurs clés de la coopération internationale. Pour autant, le soutien aux politiques publiques étatiques s'avère indispensable. Avec 20 ans d'existence, Centraider reflète les évolutions de la solidarité internationale ainsi que sa diversité. Au regard des enjeux mondiaux contemporains et des difficultés actuelles à faire vivre la solidarité internationale, quel est le rôle des réseaux régionaux multi-acteurs et des sociétés civiles des territoires ? Quelles sont les perspectives pour les acteurs locaux de la coopération et la solidarité internationales ?

### « LE BOIS À MADAGASCAR : UNE RICHESSE À PROTÉGER »

Conférence présentée par **Martine Courtois, Docteure ès Sciences.**

**Judi 19 Novembre 18h30**

Centre de Loisirs La Borde route de  
Monts, Joué-Lès-Tours.

Divers thèmes seront évoqués :  
Qu'est ce que le bois ? L'importance de la forêt, la déforestation et la menace sur la biodiversité, les phénomènes d'érosion, le reboisement.

### AFRIQUE-CARAÏBES : LE GRAND RÉCIT DES FEMMES

Rencontre débat

**Vendredi 20 Novembre 18 h**

Médiathèque St Pierre des Corps

Avec **Gael Octavia, Hemley Boum, Yala kisikudi, Maboula Soumahoro.**

Modération : **Jean Luc Raharimanana**

Entendre les mots des femmes, qui interrogent en profondeur, renouvellent, remettent en cause. Quelle mémoire affleure sous ce Grand récit des femmes ? Quel féminisme dans ces chaos de l'histoire, esclavage, colonialisme ? Quelles lumières extraire des remous d'aujourd'hui où s'invite le débat sur la décolonialité et la nécessité de réinventer nos liens avec la Terre-Mère ?

## 8 - CONFÉRENCES/DÉBATS/TABLES RONDES

### «A NOS AFRIQUES!»

Rencontre participative et artistique

**Mercredi 25 Novembre**

**À partir de 15h30**

Salle polyvalente du Centre de vie du Sanitas, Tours

Quand le moment est venu de déclarer notre flamme à l'Afrique, des points d'interrogation surgissent parmi de multiples réponses. Partageons ensemble nos différentes perspectives!

Une initiative de **Fatoumata Gassama** accompagnée par Pih-Poh

**20 H** Film/débat « Tout simplement noir » de Jean-Pascal Zadi et John Wax (rubrique Projections)

### «ALGÉRIE DES GÉNÉRATIONS »

Dialogue entre Yahia Belaskri et Adlène Meddi. Modération : J. L. Raharimanana

**Vendredi 27 Novembre 18 h 30**

Médiathèque Joué-Lès-Tours

Yahia Belaskri (né en 1952) et Adlène Meddi (né en 1974) sont

des écrivains algériens appartenant à deux générations différentes. Être né avant ou après la guerre d'indépendance modifie-t-il le regard de ces deux observateurs sur l'Algérie contemporaine ? Comment se projettent-ils vers le futur ? Comment concilient-ils leurs arts avec la diversité des moyens en leur possession, dont les langues, française, berbère ou arabe ? La projection du film *Les Bienheureux* au Centre Social Rabière mardi 24 novembre 18 h 30, introduira le débat.

### QUELS SONT LES APPORTS CONTEMPORAINS DE L'AFRIQUE SUBSAHARIENNE AUX SOCIÉTÉS OCCIDENTALES ?

Léonora Miano au Café des Femmes Plurielles

**Vendredi 27 Novembre de 14h à 17h**

Centre Social Pluriel(le)s

2 avenue De Gaulle Tours

Moment d'échange autour du texte « l'impératif transgressif » du travail d'écriture et des apports



contemporains de l'Afrique  
saharienne aux sociétés  
« occidentales ».

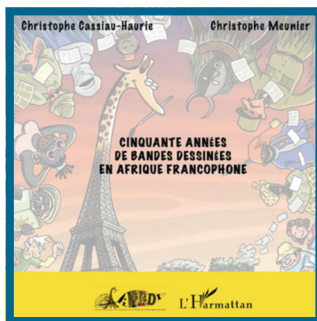
### LIBERTÉ DE LA PRESSE EN AFRIQUE, LIMITES ET CONTOURS

Jeudi 26 Novembre 20 h

CNP- Cinémas Studio

Après la projection du film **Résistants du 9e Art** de Nicoletta Fagiolo  
Avec **Nicoletta Fagiolo**, Réalisatrice, et  
**Yahia Belaskri**, Écrivain.

Confrontée souvent à des régimes autoritaires, quelles sont les limites et contours de la liberté de la presse en Afrique ? Vu le manque de structuration du métier, quelles sont les stratégies abordées par les journalistes et autres chroniqueurs ? Face à l'emprise forte du pouvoir, n'est-il pas plus judicieux d'adopter des formes moins frontales qui s'appuient sur la fiction, la caricature, le rire et le divertissement ? À défaut de liberté de la presse, comment s'emparer de la liberté d'expression ?



### LA BD AFRICAINE

Vendredi 11 Décembre 19 h

Médiathèque de La Riche

Conférence de **Christophe Meunier**,  
Auteur de « Cinquante années de BD  
en Afrique francophone »

# Spectacles

## **ONE POET SHOW SOULEYMANE DIAMANKA**

Slam et jonglage  
Cie Eclipse de Plume

**Vendredi 6 Novembre 20 h 30**

Langeais Salle IN'OX



Seul en scène pour son One Poet Show, conçu « comme un condensé épuré de tous les répertoires musicaux qui l'ont construit » à partir de vingt textes, ré-agencés ou inédits, Souleymane Diamanka se présente, la voix grave, comme un « donneur de paroles d'honneur » – désireux « d'inviter le spectateur au voyage, et à oser ».

En fond de scène, des visuels sont projetés et traduisent à merveille l'univers de l'artiste. Ceux-ci ont été

créés par son ami, l'artiste Jean-Marc Le Jeune. Souleymane Diamanka invite le spectateur au voyage.

## **KORO & DELIII**

FRANCE - MALI // World, Afro  
Style musical/ NEW WAVE AFRO BEATS  
**Vendredi 13 Novembre 21 h**

Hôtel de Ville Tours – Salle des fêtes.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles



**Koro** (Chant, Danse et Texte)  
**Bongo Ben et Docta G** (Musique)

Ces derniers auront le plaisir de vous présenter une création originale spécialement pour Plumes d'Afrique et les 20 ans de Centraider. Koro incarne la femme africaine moderne et indépendante en phase avec son

temps et son héritage. Au travers de la danse, du chant et de la parole elle viendra sublimer la musique planante et dansante du duo Deliii qui s'inspire de la musique traditionnelle africaine et des sonorités modernes.

### IBRAHIMA RABY CAMARA

Samedi 14 Novembre 11h

Bibliothèque Paul Carlat Sanitas Tours



Jeune poète venu de Guinée Conakry, Ibrahima Raby Camara déclame sa poésie slam et nous convie à un voyage à travers les mondes vivants.

### TANT, BLUE HYACINTH

Dimanche 15 Novembre 16 h 30

Grange théâtre Vaugarni

Raharimanana (Texte)

Laurie Aina (Musique)

Dans le silence souvent, dans le fracas toujours, inaudible. L'écrit fait entendre, la musique décale... Contre la sidération, le drame est de ne plus penser et de ne plus dire, l'art renverse les défaites et en fait un champ de beauté, le soin commence, la renaissance envisageable. Nous n'avons qu'une ressource avec la mort, faire de l'art avant elle (René Char).

Raharimanana écrit, Tant, vaste recueil en cours de 100 poèmes où chaque pièce comporte 10 parties.

Laurie Aina compose, Blue Hyacinth, second album en cours.

Raharimanana est le père, Laurie Aina est la fille. Le père lit et déclame, la fille joue. Deux œuvres en cours d'écriture...

**Tarif réduit: 10 €** (participants du festival, demandeurs d'emploi, jeunes de moins de 25 ans etc..)

**Tarif plein : 13€ / enfants de moins de 13 ans, gratuit.**

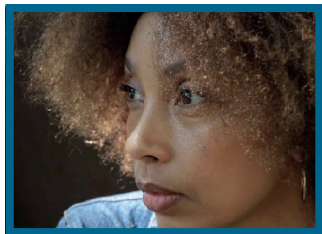
Réservation : 02 47 73 24 74

## 12 - SPECTACLES

### HYMNE

Vendredi 20 Novembre 20h 30

Centre culturel Saint Pierre des Corps



D'après Lydie Salvayre, conception  
Isabelle Fruleux

1969, à Woodstock, dans une Amérique figée dans ses cloisonnements culturels, sociaux et raciaux, Jimi Hendrix joue l'hymne national, The Star-Spangled Banner, d'une manière qui balaya bon nombre d'idées reçues. L'écrivaine Lydie Salvayre nous rappelle cet acte libertaire dans Hymne, porté à la scène par Isabelle Fruleux.

« Un américain aux ascendances africaine, européenne et cherokee, issu des classes pauvres, leader d'un groupe majoritairement blanc devant un public qui l'est tout

autant, revisite l'hymne national américain avec une telle virtuosité qu'il y laissera son empreinte. Dans un contexte violent de répression et de mobilisation contre la guerre du Vietnam, Hendrix s'adresse à son auditoire à travers le code commun des symboles patriotiques et leur fait dire autre chose. La pluralité y est vibrante, l'acte est ineffaçable. » (Isabelle Fruleux)

Isabelle Fruleux (voix et conception)  
/ Felipe Cabrera (basse électrique  
et compositions) / Vladimir  
Médail (guitare) / Claude Valentin  
(conception sonore) David Antore  
(conception lumière)

Tarifs : 12€ / Tarif réduit: 9€

### « CARNET D'AFRIQUES »

Christina Goh en concert unique  
Samedi 28 Novembre 20 h 30  
Espace Malraux Joué-Lès-Tours

De Montréal à Abidjan en passant par Londres et Boston, membre du jury des



15èmes Independent Music Awards à New-York USA, l'artiste d'origine ivoiro-martiniquaise a illustré sur des scènes internationales sa technique vocale pour les percussions à haute portée avec des configurations uniques. Ses concerts, à chaque fois, uniques, sont toujours un intense moment d'émotion et de partage difficile à raconter. Pour ce show particulier, elle nous raconte en musique un « carnet des Afriques » surprenant.

**Gotham Aymar** (percussions),  
**Peewai** (guitare électrique), **Samuel Delhommeau** (Piano) et **Maxime Perrin** (Accordéon, cor)

**Tarifs : 15 € / Tarif réduit: 10 €**  
Billetterie : 06 78 30 59 81.  
Plumesdafrique37@orange.fr

## CONTE MUSICAL DE L'AFRIQUE ENCHANTÉE

Dimanche 29 Novembre 16 h

Espace Malraux Joué-lès-Tours



L'Afrique racontée aux familles par La "Nièce" **Hortense Volle** et son "Vieux Père" **Solo Soro**,

**Co-accueil Espace Malraux / Petit Fauchoux / Temps Machine**  
**A partir de 6 ans**

Pendant presque 10 ans, Le Bal de l'Afrique Enchantée a permis de découvrir en live les musiques de l'âge d'or des grands orchestres africains. Cette musique irrésistible et dansante réunissait des enfants dont la joie communicative et la créativité chorégraphique enthousiasmaient les

## 14 - SPECTACLES

interprètes comme le public. De là est née l'idée du conte musical de l'Afrique enchantée avec l'orchestre au grand complet, à l'heure où les enfants ne sont pas encore couchés. Cette joyeuse bande s'adresse aux plus jeunes comme aux adultes à travers l'histoire de Solo Soro et la nièce Hortense, en maîtres de cérémonie, portant un regard croisé, sur les liens tissés entre l'Europe et l'Afrique

**Bisou Bass** (basse) **Christophe Cagnolari** (saxophone) **David Dupuis** (trompette) **William Ombe** (percussions) **Julien Pestre** (guitare) **Christian Templet** (batterie) **Abdoulaye Traore** (guitare) **Ballou Canta** (chant)

**Tarif : de 13 à 26 € - Réservation**

**Espace Malraux**

Billetterie : 02 47 53 61 61

[www.espacemalraux.jouelestours.fr](http://www.espacemalraux.jouelestours.fr)

## Contes

### SOONOO

**Mercredi 18 Novembre 17 h**

Luynes : centre culturel La Grange

**Mercredi 20 Janvier 15 h**

**Jedi 21 Janvier 9 h 45 et 14 h 15**

Espace Malraux Joué-Lès-Tours

**Compagnie SoaZara** Arts et partage  
Conte musical // Jeune public, à partir de 5 ans.

**Raharimanana** (Texte, mise en scène),  
**Géraldine Keller** (Interprétation et Chant), **Yann Marquis**, (Son et Vidéo)  
**Vincent Guibal** (Lumières), **Griotte Mahajanga** (Illustrations)

Soonoo marche sur les bords de falaise, de route, bords de tout, elle ne sait que faire lorsqu'un zébu noir lui propose de s'accrocher à ses cornes... Soonoo, c'est l'histoire d'une faille, de la pertinence ou pas de passer, de se faufiler, de parvenir à un autre lieu. Spectacle d'improvisation vocale et d'images, Soonoo est un texte dit et chanté, imagé, où l'émotion est portée par le mot et sa réinvention, les bouts du réel, les fragments du paysage. C'est une histoire sur les sentiers de

la perception, sur les pistes de la joie, de la peur et du risque.

**Tarif unique : 5€ / Gratuit pour les moins de 3 ans**

### LES MOTS DE LA LUNE

**Mercredi 25 Novembre 15 h 30**

Espace Villeret Tours

Conte et musique de et par  
**Raharimanana**,  
Cie SoaZara, 2020.



Les mots de la lune, un bruit, un pas, une lueur, c'est la lune. Elle est une femme. Elle est là. Puis disparaît. Elle reviendra. Avec d'autres murmures, avec d'autres histoires, avec d'autres récits. De deux fils d'un géant qui ont

demandé à leur père de l'attraper. De la poussière de riz qui s'est échappée de son mortier pour se répandre au milieu des étoiles. D'un roi qui voulait l'emprisonner pour lui soutirer ses secrets et trésors...

Raharimanana raconte, de sa voix chaleureuse, joue avec le public... s'accompagnant principalement du marovany, appelé encore valihabe, instrument de musique traditionnel comportant une vingtaine de corde.

Tarifs : 4.5€

### ANGANO ANGANO

Mary Batiskaf

**Dimanche 29 Novembre 14 h 30**

Espace Malraux Joué-Lès-Tours



## CONTES - 16

Partenariat Maison des Ecritures Neuvy  
Le Roi

De Tovo-le-jeune à Voaimena le crocodile rouge, de la pierre magique au tamarinier qui parle, Mary-des-ailes vous propose une découverte des contes traditionnels de Madagascar, collectés dans le cadre du projet Dodo bonimenteur.

Gratuit (dans la limite des places disponibles).

Inscription : 0678305981

« **BIVIOU RACONTE** »

**Vendredi 20 Novembre 20 h**

Salle des fêtes Rivière

Par **Sylvie Mombo**, conteuse et **Axel Lecourt**, musicien (sanza, cajon, flûtes peuls, flûte nasale)

Un conte décapant façon cartoon à la sauce niembwé à savourer en famille de 4 à 104 ans !

Biviou n'en fait qu'à sa tête ! Au village, son comportement lui vaut une série de «Tichip» (claquement de langue) courroucés ! Même sa maman perd patience ! Il faudra un rocher marabouté, une grosse dame vigoureuse... et un face-à-face avec un lion affamé pour que la gamine change du tout au tout !!!



# Rencontres

## RACHEL KHAN

Mardi 10 Novembre 20 h

Médiathèque du Véron - Avoine

Soirée littéraire et musicale avec le guitariste Nigérien **Kuku**

Danseuse, athlète, juriste et actrice, Rachel Khan conjugue les disciplines avec aisance. Ce parcours atypique trouve ses sources dans une identité plurielle, elle se qualifie elle-même d'afro-yiddish tourangelle.

En 2016, elle publie un premier roman d'inspiration autobiographique, *Les Grandes et les Petites Choses*, puis elle participe en 2018 à l'ouvrage collectif *Noire n'est pas mon métier*, qui met en lumière le racisme et les stéréotypes dont sont victimes les actrices noires et métisses en France.

## YVES BAROU

Judi 12 Novembre 19 h 30

Librairie La Boîte à Livres - Tours

Saint-Louis du Sénégal: des enfants entre la rue et l'espoir, une ville entre

sécheresse et montée de l'océan, une tradition entre métissage et tolérance. En parallèle de l'exposition photos « Effervescences africaines », rencontre avec Yves Barou, photographe-écrivain-économiste, auteur de livres de photographies.

## CHRISTOPHE NGALLÉ EDIMO

Scénariste. Rencontre autour de la BD

Samedi 14 Novembre 15 h

Médiathèque de la Riche

## HEMLEY BOUM

Rencontres du LAC (Atelier de littérature contemporaine)

Samedi 14 Novembre 14 h 15

Centre de vie du Sanitas - Tours



Camerounaise, Hemley Boum a grandi à Douala, fait des études supérieures

## 18 - RENCONTRES

à Yaoundé et à Lille. Dans ses romans elle mêle plusieurs voix et à partir de la vie intime de ses personnages campe à chaque fois un ou divers milieux sociologiques : de la concession villageoise aux camps de Boko Haram, des beaux quartiers de Douala aux « cours » partagées des quartiers populaires. Nous l'interrogerons à partir de ses romans *Le clan des femmes* (2010), *Si d'aimer* (2012) et *Les jours viennent et passent* (2019).

### YAHIA BELASKRI ET HUBERT HADDAD

Mardi 17 Novembre 18 h

Bibliothèque Paul Carlat – Tours

Partenariat avec la **Maison des Ecritures** (Neuvy Le Roi)



Yahia Belaskri, auteur d'origine algérienne, invite l'auteur Hubert Haddad pour échanger autour de leur revue *Apulée*, Revue qui traduit l'effervescence littéraire du Sud.

### YAHIA BELASKRI

Judi 19 Novembre 19h30

Librairie «C'est la Faute à Voltaire»  
AMBOISE

Romancier, essayiste, journaliste franco-algérien, installé en France depuis les événements de 1988, Yahia Belaskri place l'histoire, le destin de l'Algérie, les régimes autoritaires et intégrismes religieux au cœur de ses écrits. Dernier roman paru: le livre *d'Amray*, Edition Zulma, 2018.

### RAHARIMANANA

Samedi 21 Novembre – 15 h -

Médiathèque de Luynes

Ecrivain et poète malgache  
Lectures par le « cœur des lecteurs »  
de Plumes d'Afrique.

S'attaquer aux mots et en malaxer le sens jusqu'à ce que la musicalité des mots pénètre au plus profond du lecteur. Ancrer la mémoire dans le corps et faire acte de beauté dans le dire et l'écrit.

Cette rencontre abordera sa dernière œuvre Sonoo, un conte à destination du jeune public, présenté à la Grange. Père d'une fille autiste, Raharimanana vous propose à travers Sonoo une autre manière d'aborder la différence. Comment un enfant se met debout, malgré ses handicaps pour aller à la rencontre du monde, comment il appréhende l'univers à sa manière.

Tout public – Gratuit- Réservation conseillée : 02 47 55 56 00

### **MABOULA SOUMAHORO**

**Vendredi 20 Novembre 14 h**

Centre Social Rabière Joué-Lès-Tours

Dans le cadre des Jeudis et je Pense, au Centre Social Rabière, **exceptionnellement un vendredi**

Les «Jeudis et Je Pense» sont un espace consacré aux débats. Ils sont

libres et gratuits, les thèmes sont choisis par les participants, ils peuvent concerner autant la vie quotidienne que les relations humaines et les faits de société. La parole est libre et les débats contradictoires. Le savoir s'enracine dans des expériences multiples et des parcours singuliers, un espace de pensée s'ouvre, et donne légitimité à de multiples représentations.

### **RENCONTRE UNE HEURE AVEC MABOULA SOUMAHORO**

**Samedi 21 Novembre 14h30**

Médiathèque Aimé Césaire Amboise



Maboula Soumahoro, spécialiste en études Afro-Américaines et de la diaspora noire/africaine, Maîtresse de conférences à l'université de Tours,

## 20 - RENCONTRES

a également enseigné au sein de nombreux établissements scolaires et pénitentiaires en France et aux États-Unis. De 2013 à 2016, Maboula Soumahoro a été membre du Comité National pour l'Histoire et la Mémoire de l'Esclavage (CNMHE). Depuis 2013, elle préside l'association Black History Month (BHM), dédiée à la célébration de l'histoire et des cultures du monde noir.

Son livre *Le Triangle et l'Hexagone*, réflexions sur une identité noire, est paru chez La Découverte en 2020.

GRATUIT, SUR INSCRIPTION

Infos / Inscription : 02 47 57 22 93

### ANCÊTRES

**Samedi 28 Novembre**

Espace Malraux Joué-Lès-Tours

**Carte blanche à Léonora Miano**

Avec Leonora Miano et ses invités  
(performeurs, cinéastes auteur,  
essayiste, architecte)

Convaincu depuis longtemps par l'œuvre forte et sans concession de

Léonora Miano, ses essais comme ses romans, le festival a voulu interroger l'auteure sur ce qui anime aujourd'hui sa réflexion.



L'auteure a choisi le thème de **Ancêtres**. Ses mots pour présenter la carte blanche : « Il s'agit d'évoquer les ancêtres de divers groupes appartenant à la société française afin de voir comment leur expérience irrigue celle de tous et peut appartenir à tous ».

La journée abordera outre les Ancêtres la nécessité d'une écologie décoloniale, les liens profonds entre histoire, mémoire et environnement, l'architecture pensée comme un art de vivre et une culture vivante. Elle interrogera comment les

sociétés humaines, et notamment française, sont nourries de toutes ces expériences. Un voyage qui nous emmène des formes de l'architecture traditionnelles africaines à des tableaux du Louvre. Des rives de l'Amazonie aux rives de la Seine.

**14H-14H40 RAZANA, ancêtres**  
Performance de **Raharimanana**,  
Avec **Jean-Christophe Feldhandler**,  
(Compositeur, Percussionniste)

Des récits du loin, du loin en soi, du loin serpenté par cette voix en héritage, cette voix qui nous dépasse, qui vient des âges, qui partira vers les âges, éphémère et essentielle pourtant, en nous. La voix des ancêtres qui précèdent les avènements...

Raharimanana entremêle les paroles qui le composent. Il convoque la beauté et la sagesse de la mémoire, mais ne se détourne pas de sa violence. Au final, c'est un chemin de douceur qu'il nous propose, un mouvement et un soin par les mots, par les notes de musique.

**15H-16H30 Dialogue : Ancêtres**

Évoquer les ancêtres de divers groupes appartenant à la société française afin de voir comment chaque expérience irrigue celle de tous et peut appartenir à tous.

Avec **Léonora Miano**, **Raharimanana**,  
**Sénamé Koffi Agbodjinou**, **Malcom Ferdinand**,  
**Dénètem Touam Bona**,  
**Sophie Ekoué** (Médiation)

**17H-18H L'œuvre de Léonora Miano**  
Dialogue avec **Raharimanana** et  
**Sophie Ekoué**.

---

**WILFRIED N'SONDÉ**

**Samedi 5 Décembre 10 h**

**Bibliothèque St Epain**

Lectures et échanges autour de l'œuvre de Wilfried N'Sondé

**Samedi 5 Décembre 15 h**

**Centre Social Rabièrè Joué-Lès-Tours**

Et toi d'où tu viens ? Présentation et lectures de « Aigre doux » avec les adolescent.e.s du quartier de la Rabièrè, suivi d'un échange avec l'auteur

# Lectures

---

## RENCONTRE LECTURES PAR LES LECTRICES ET LECTEURS DE TOURAINÉ MADAGASCAR.

Dimanche 21 Mars 2021 10h

Serres Biodiversité  
Jardin Botanique Tours

Des textes d'auteurs malgaches illustreront le thème choisi par l'association pour cette édition Plumes d'Afrique : Le bois autour de certaines pratiques de vie depuis la majesté des arbres jusqu'à leur usage pour l'habitat par exemple et le cri de certains devant la déforestation et la disparition progressive d'une faune et d'une flore endémique.

---

## LECTURES PAR LE « CHŒUR DES LECTEURS PLUMES D'AFRIQUE »

Des soirées littéraires sont en préparation. Consultez le site Plumes d'Afrique.

# Projections

## HAINGOSOA

1er Long-métrage d'Edouard Jouveaud



Haingo, jeune mère célibataire du sud de Madagascar, ne parvient pas à payer la scolarité de sa fille. Une compagnie de danse de la capitale lui propose un contrat à l'essai. Haingo saisit cette chance, quitte sa famille et monte à Tananarive. Elle n'a que quelques jours pour apprendre une danse qui lui est totalement étrangère.

**Mercredi 4 Novembre 20 h 30**

Ciné-Club au Cinéma Royal Vigny  
Loches

Débat en présence du Réalisateur

**Mardi 17 Novembre 20h30**

Cinéma Langeais

Débat en présence du Réalisateur

**Dimanche 22 Novembre 16h**

Salle Patrice Leconte  
Ste Maure de Touraine

Débat en présence du Réalisateur

## EXTRAITS D'UN AUTRE JOUR EN FRANCE

**Samedi 7 novembre 10 h – 18 h**

Médiathèque de La Riche



Deux courts métrages présentés par  
Sans Canal Fixe afin de questionner  
les origines.



# Temps Forks

**PLUMES D'AFRIQUE ET CENTRAIDER QUI FÊTE SES 20 ANS**

**Vendredi 13 Novembre**

Hôtel de Ville de Tours

**15H 30** Table-ronde organisée par Centraider

**L'approche locale de la coopération internationale : quelle actualité ?**

Avec François Bonneau, président du Conseil Régional Centre Val de Loire

**15 H 30/19 H 30** Animations : Vidéomaton, Jeux africains, roue des ODD, Graffeur, Plateau Radio Campus, jeux africains, atelier d'écriture slam, Max Lo et ses musiciens, Espace librairie, Espace mobilité jeunes, photographies Monique Imbert....

**17 H 30** Table ronde Plumes d'Afrique : Quel état de la femme africaine pour quel état du Monde ?

**21 H** Concert KORO & DELIII (Afrobeat)

Gratuit dans la limite des places disponibles

Programme complet sur le site [www.plumesdafrique37.fr](http://www.plumesdafrique37.fr)



## PLUMES D'AFRIQUE À L'ESPACE MALRAUX

Samedi 28 et Dimanche 29 Novembre

Espace Librairie 28 et 29 novembre

Programme complet sur le site [www.plumesdafrique37.fr](http://www.plumesdafrique37.fr)

### ANCÊTRES

#### CARTE BLANCHE À LÉONORA MIANO

Samedi 28 Novembre

**14H-14H40** RAZANA, Ancêtres,

Performance de **Raharimanana**,

Avec **Jean-Christophe Feldhandler** (compositeur, percussionniste).

**15H-16H30** Dialogue : Ancêtres.

Avec **Léonora Miano**, **Raharimanana**, **Sénamé Koffi Agbodjinou**, **Dénétem Touam Bona**, **Malcom Ferdinand**, **Sophie Ekoué** (Médiation).

**17H-18H** **Léonora Miano** dialogue avec **Raharimanana** et **Sophie Ekoué**.

**20 H 30** « Carnet d'Afriques » **Christina Goh** en concert unique

Dimanche 29 Novembre

**14 H 30** Contes Angano angano **Mary Batiskaf**

**16 H** Conte musical de l'Afrique enchantée

Co-accueil Espace Malraux /Petit Fauchaux / Temps Machine



## PROJECTIONS - 26

### RÉSISTANTS DU 9ÈME ART

De Nicoletta Fagiolo

Soirée CNP

Judi 26 Novembre 20 h

CNP- Cinémas Studio



Dans un monde où les armes nucléaires et les guerres inondent les titres de la presse, un petit groupe d'artistes luttent de manière non-violente contre les injustices. Les caricaturistes du continent africain démontrent tous les jours qu'ils peuvent changer leur monde avec leurs crayons. Ils s'opposent aux tyrans puissants, aux magnats du monde «corporate» et ils

représentent la voix du peuple avec seulement leurs dessins comme arme.

**Débat : Liberté de la presse en Afrique, limites et contours**

Confrontée souvent à des régimes autoritaires, quelles sont les limites et contours de la liberté de la presse en Afrique ? Vu le manque de structuration du métier, quelles sont les stratégies abordées par les journalistes et autres chroniqueurs ? Face à l'emprise forte du pouvoir, n'est-il pas plus judicieux d'adopter des formes moins frontales qui s'appuient sur la fiction, la caricature, le rire et le divertissement ? À défaut de liberté de la presse, comment s'emparer de la liberté d'expression ?

En présence de :

**Nicoletta Fagiolo** (Réalisatrice),  
et **Yahia Belaskri** (Écrivain).

### LE PÈRE DE NAFI

de Mamadou Dia, (Cinéaste Sénégalais)

Judi 19 Novembre 20 h 30

Cinéma Le Rabelais Chinon

Partenariat PSV films

## 27 - PROJECTIONS

Débat animé par **Catherine Ruelle**,  
(Journaliste à RFI, Spécialiste de  
Cinéma Africain)

C'est l'histoire d'une communauté villageoise aux prises avec un rigorisme religieux, prélude au terrorisme. Une querelle entre deux frères ; l'un patriarche et imam du village, modéré mais traditionaliste ; l'autre, frère aîné, revient au village pour prendre la mairie avec quelques solides économies en poche, et une réelle ambition de prendre le contrôle du village pour mieux le soumettre aux nouvelles exigences d'un dangereux émir...

### LES BIENHEUREUX

de Sofia Djama

**Mardi 24 Novembre 18h30**

Centre social Rabière Joué-Lès-Tours

2008, Samir, médecin, et Amal, universitaire, fêtent leur vingtième anniversaire de mariage, mais aussi celui de "leur" révolte d'Octobre 1988, orientée contre le FLN qui

monopolisait alors le pouvoir. Ce mouvement conduira d'abord aux élections de 1991 avec le raz de marrée du Front Islamique du Salut, puis au coup d'État militaire de janvier 1992 et à la "Décennie Noire"

Samir et Amal sont écartelés entre le souvenir de la lutte politique et celui des années de terreur islamique, subie sans gloire. Ils ont perdu leurs illusions sur l'avenir du pays et s'inquiètent de celui de leurs enfants...

Débat introduit par **Catherine Ruelle**,  
(Journaliste à RFI, Spécialiste de  
Cinéma Africain)

Ce film introduira le débat « Algérie des générations » qui aura lieu à la Médiathèque de Joué-Lès-Tours **le Vendredi 27 Novembre à 18 h 30. Dialogue entre Yahia Belaskri et Adlène Meddi. Modération : Raharimanana**

Sur réservation :

Médiathèque : 02.47.73.32.03 ou  
mediatheque@jouelestours.fr

## PROJECTIONS - 28

### AFRICA MIA

Film documentaire de **Richard Minier** et **Edouard Salier**

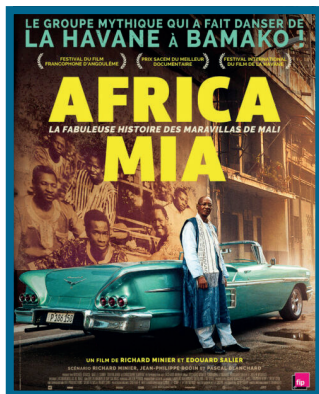
**Samedi 21 Novembre 20 h 30**

Salle **Patrice Leconte**

Ste **Maure de Touraine**

**Judi 26 Novembre**

**Luynes**



C'est une histoire qui commence en pleine guerre froide, en 1964, quand dix musiciens maliens débarquent dans la Havane de Castro pour y étudier la musique. En brassant les sonorités, ils deviennent le premier groupe afro-cubain de l'histoire : les

Maravillas de Mali. Cinquante ans plus tard, entre Bamako et la Havane, nous partons à la recherche du maestro Boncana Maïga, son chef d'orchestre, avec le projet fou de reformer ce groupe de légende !

### KONGO

Documentaire de **Hadrien La Vapeur** et **Corto Vaclav**, origine Congo (Brazzaville).

**Mercredi 25 Novembre 20 h 30**

Cinéma **Le Majestic Richelieu**

A Brazzaville, un monde invisible régit le monde visible. L'apôtre Médard se démène pour guérir les malades victimes de mauvais sorts. Mais sa vie bascule lorsqu'on l'accuse publiquement de pratiquer la magie noire... Nous sommes à la frontière des guérisseurs et des sorciers dans ce formidable film découverte, un documentaire ou fiction palpitante...

Tarif réduit (en profitant du carnet de bord du cinéma) : 6.00€

### TOUT SIMPLEMENT NOIR

Comédie de Jean-Pascal Zadi  
et John Wax

**Mercredi 25 Novembre 20 h**

Centre de vie du Sanitas Tours

Pour sa première action au Sanitas, Passerelle Ciné nous propose une comédie française toute récemment sortie au cinéma qui nous permettra de nourrir et prolonger les échanges de l'après-midi «A nos Afriques».

JP, un acteur raté d'une quarantaine d'années, développe l'idée d'organiser une grande marche de contestation noire en France pour se révolter contre la sous-représentation des Noirs dans la société et dans les médias. Pour soutenir ce projet, il essaie de rencontrer des personnalités influentes de la communauté noire.

Pih-Poh et l'association Passerelle Ciné ( lauréate du Projet participatif 2020 du Conseil Départemental 37) co-organisent cette soirée en écho à l'initiative de Fatoumata Gassama, dans le cadre de l'Automne citoyen 2020

en Région Centre-Val de Loire avec le soutien de la Ville de Tours et de la Région Centre-Val de Loire et en partenariat avec Plumes d'Afrique.

### LE FILS DU DÉSERT

Drame de Laurent Merlin, origine Burkina Faso, France, Italie.

**Mercredi 2 Décembre 20 h 30**

Cinéma Le Majestic Richelieu

Alors qu'il est en classe au Lycée, un adolescent français d'origine marocaine perd ses parents dans un accident de voiture. Quelques jours plus tard, les services sociaux lui apprennent qu'il a été adopté et que ses parents naturels sont sa tante et son oncle qui vivent dans un petit village du Sahara. Il décide d'aller les rejoindre...Le fils du désert s'enracine au cœur de la tradition marocaine et pose la question des racines.

Tarif réduit (en profitant du carnet de bord du cinéma) : 6.00€ Adulte et 4.00€ Enfant -14 ans

# Expositions

## YVES BAROU PHOTOGRAPHIES

Enfants du Sénégal, de la rue à l'espoir

Exposition extérieure Tours

(lieu et date seront indiqués sur le site Plumes d'Afrique)

## EFFERVESCENCES AFRICAINES

Du Lundi 2 au Lundi 30 Novembre

Librairie La Boîte à Livres

Rencontre avec l'auteur jeudi 12 novembre 19 h 30

Yves Barou, écrivain-photographe engagé, soutient l'association La Liane qui a créé une maison des droits de l'enfant au Sénégal (accueil d'enfants maltraités ou en rupture) ainsi qu'une maison des femmes (aide juridique, médicale ou professionnelle). Auteur de livres de photographies, il a déjà exposé en Tunisie et en France notamment à l'espace Villette à Paris.

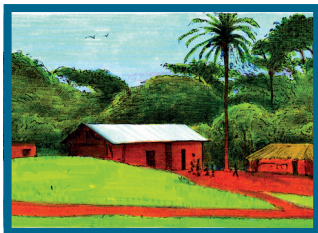
## LA BD AFRICAINE FRANCOPHONE

Du Vendredi 12 Octobre

au Samedi 12 Décembre

Médiathèque de La Riche

En partenariat avec La Maison de la BD et BD Boum



Petite fille d'Hergé et de l'église catholique belge, fille de la caricature de presse et des peintres d'enseignes de rue, petite sœur du courant franco-belge, du manga et des comics : la BD africaine est tout ça tout à la fois. L'exposition « La BD africaine francophone » présente l'émergence de la BD en Afrique francophone, son lien avec la BD franco-belge, ses réussites comme ses difficultés. Dix auteurs, scénaristes et illustrateurs démontrent sa diversité, entre réalité sociale et courant plus futuriste.

Vernissage en présence de **Bruno Genini** (Directeur de la Maison de la BD) et **Simon Mbumbo** (Dessinateur)

Vendredi 16 octobre 18 h

---

## AMBOISE-AFRICA 2020

Du Mardi 3 au Samedi 28 Novembre

Médiathèque Aimé Césaire Amboise

Accès libre aux horaires d'ouverture de la médiathèque

Photos, textes, entretiens sonores réalisés par des jeunes en partenariat avec le centre social Charles Péguy et Radioactive dans le cadre du festival Plumes d'Afrique.

---

## PORTRAITS D'AUTEURS PHOTOGRAPHIES MONIQUE IMBERT

Vendredi 13 Novembre

Hôtel de Ville Tours

Vendredi 20 Novembre

Centre Culturel St Pierre des Corps

Samedi 28 et Dimanche 29 Novembre

Espace Malraux Joué-Lès-Tours

« Envie de transmettre par l'image l'émotion ressentie à l'écoute des écrivains venus pour Plumes d'Afrique, envie de mêler la beauté des textes et musiques, et celle qui émane de leurs personnages. Le noir et blanc me semble évident pour faire surgir les

lignes, les courbes, les chevelures et tatouages. Quand je les regarde sur ces images, je les entends encore »

Autres lieux : consulter le site [Plumes d'Afrique](#)

---

## MADAGASCAR LE BOIS DANS TOUS SES ÉTATS

Du Jeudi 12 au Jeudi 26 Novembre.

Mardi au Vendredi 15h à 18h ;

Samedi et Dimanche 10h à 12h / 15h à 18h.

Galerie du Parc.

Parc Rabière, Joué-Lès-Tours

Présentée par TOURAINE MADAGASCAR, abordant à partir de photos et d'objets, l'exploitation et l'utilisation du bois à Madagascar dans différents domaines d'activités et les conséquences de cette exploitation (déforestation, érosion des sols, réduction de la biodiversité...). Le savoir faire des artisans – artistes sera mis en valeur par la présentation d'objets sculptés, de marqueterie...

En association avec la section ébénisterie du Lycée d'ARSONVAL de Joué-lès-Tours, lycée de Métiers d'Art



## 32 - EXPOSITIONS

### AFRIQUE MON AFRIQUE KOKOU SÉNAVON

(Peintre et Sculpteur)

**16 au 30 Novembre**

Café Le Strapontin,  
Place de Chateaufort, Tours



« Mon inspiration artistique réside dans mon milieu d'origine. L'Afrique, le mode de vie la vie quotidienne sont tissés de symboles. Ma famille est le garant de ces symboles gravés ou peints sur des ustensiles ou sur du bois. Les symboles expriment l'humain en relation avec les quatre éléments de la vie: l'eau, l'air, la terre et le soleil.

Ses peintures actuelles tiennent d'une écriture vive, très proche de l'association libre qui a inspiré l'écriture automatique des surréalistes.

L'Afrique n'est pas loin, ses couleurs et ses histoires tourmentées dans un monde qui erre.

### FODÉ BAYO

(Sculptures bois et métal)

**Du 30 Octobre au 15 Novembre**

**Du Vendredi au Dimanche 14 h-18h**

Espace Culturel La Douve Langeais  
Tél 02 47 96 54 39 - 02 47 96 12 53

C'est au Burkina Faso, que Fodé Bayo a commencé à apprendre la sculpture sur bois. En 2008 il s'installe en Touraine, devient assistant de Jean Vindras et apprend la sculpture abstraite et la sculpture sur métal. Il participe à de nombreuses expositions et est l'auteur de trois œuvres monumentales : «Saint Roch et son chien» à Saint Roch, «Sainte Juliette guidant Saint Cyr» à Saint Cyr sur Loire et «Le vent des lys» à Villandry dans l'hôtel « La Fleur de Lys ».

Toujours impliqué au Burkina Faso, il est membre fondateur et président de l'association des jeunes sculpteurs



du Houet, et à l'initiative de la construction du Centre interculturel et artisanal de Bobo Dioulasso

---

### AFRIQUE EN JEUX ET EN JOUETS

Du 14 au 22 Novembre 15 h - 18h

Salle des fêtes - Rivière

Exposition photos accompagnée d'une installation de jeux et jouets en matériaux de récupération.

Renseignements Tél 06 83 11 36 42

Les weekends des 14 / 15 Novembre et 21 / 22 Novembre à partir de 15 h 30

Robert Koala assisté de Aziz Ouédraogo feront une démonstration de construction de jouets.

Robert Koala est Burkinabè. Président de l'association Zaama-Faso (Association culturelle et artistique à Poitiers) qui a pour mission de renforcer la cohésion sociale à travers l'art et la culture des uns et des autres il est également directeur artistique de l'association Koom Bala

Dès son plus jeune âge, il fabriquait des véhicules en fil de fer, grillage ou chambre à air... Cette technique acquise il eut la tâche de fabriquer des jouets destinés aux enfants accompagnés par l'UNESCO. Puis il devient animateur et créateur de jeux pour enfants au sein de l'association Bénebnooma. En France, il crée et anime l'atelier « je fabrique mon jouet », à partir de matériaux de récupération.

---

### PHOTOGRAPHIES

**SAMUEL FOSSO, BABATUNDE OKOYA ET PIERROT MEN**

Du 24 Octobre au 13 Décembre

Galerie municipale Chinon

Bernard Descamps, photographe français, cofondateur des Rencontres de la Photographie Africaine de Bamako présente les oeuvres de trois artistes contemporains : Samuel Fosso (Cameroun), Babatunde Okoya (Nigéria) et Pierrot Men (Madagascar)



## EXPOSITIONS - 34

### DIALOGUES ET CONTINUITÉ

Novembre 2020 à Mars 2021

Sur rendez-vous

Maison Max Ernst Huismes

Dialogue entre des Pièces d'auteurs anonymes du XXème et les artistes contemporains : **Amahiguere Dolo** (Sculpteur) **Wilys Kesi** (Peintre)

L'exposition propose une confrontation, plus précisément un dialogue, entre les œuvres contemporaines de deux artistes et des pièces d'auteurs anonymes, statues, sculptures, masques et objets du XXème siècle.

La richesse de l'art africain dit traditionnel doit tout autant à ces anonymes qu'à des artistes et artisans respectés, reconnus, voire identifiés dès le début du siècle dernier. Aujourd'hui le statut d'artiste-auteur occidental s'est imposé chez les créateurs contemporains africains et ceux-ci ont toute leur place dans le monde globalisé de la culture et du marché de l'art international.

Les œuvres des deux artistes empruntent à la peinture pop et à l'imagerie publicitaire détournée pour Willys Kezi et à la culture ancestrale et la cosmogonie dogon pour Amahiguere Dolo

Image et nature s'opposent et cohabitent dans ces propositions traditionnelles et contemporaines.

Rencontre publique :

Consulter le site Plumes d'Afrique  
Jauge max. 30 personnes.

Sur réservation

### ARTS PREMIERS ET ART CONTEMPORAIN D'AFRIQUE DE L'OUEST - MUSÉE OF AFRICA

Du 18 Novembre au 5 Décembre 2020

Salle d'exposition de La Grange  
Luynes

Cette exposition se présente comme une porte ouverte sur l'art africain ancien et contemporain. L'exposition rassemble des objets rituels (statues et masques) venant de Côte d'Ivoire,

# Ateliers

## CAFÉ DES MOTS

Mardi 10 Novembre de 10h à 12h

Centre Social Pluriel(le)s

Ghana, Mali, Burkina-Faso et Congo et des objets usuels. Vous pourrez découvrir également des bronzes contemporains à la cire perdue de sculpteurs burkinabés tels qu'Abou Traoré, Nogma Kaboré et Damien Kaboré.

**Mercredi au Vendredi 14h -18h / Samedi 10h - 12h30 14h - 18h.** Entrée gratuite  
**Vernissage : Jeudi 19 Novembre 19 h**

## SINDISO NYONI AKA R!OT

Espace Trajectoire

54 rue Sébastopol, Tours

Cette exposition présente des oeuvres grands formats de **Sindiso Nyoni**, auteur de l'affiche du festival. Natif de Bulawayo (Zimbabwe), Sindiso est un graphiste multi-disciplinaire, illustrateur, et activiste, basé à Johannesburg (Afrique du Sud). Son travail aborde les transformations de la société Africaine, en rendant hommage à ses héros et héroïnes. **Les dates de l'exposition seront indiqués sur le site Plumes d'Afrique.**



Café des Mots avec **Marie Remande** et **Wilfried N'Sondé**

# Agenda

## Du Vendredi 12 Octobre au Samedi 12 Décembre

La Riche	Médiathèque	Heures d'ouvertures de la Médiathèque	Exposition : La BD Africaine Francophone
----------	-------------	---------------------------------------	--

## Vendredi 16 octobre

La Riche	Médiathèque	18 h	Vernissage Exposition : La BD africaine Francophone
----------	-------------	------	---

## Du Samedi 24 Oct au Vendredi 13 Décembre

Chinon	Galerie Municipale		Exposition Photographies : Samuel Fosso, Babatunde Okoya et Pierrot Men
--------	--------------------	--	---

## Du Vendredi 30 octobre au Dimanche 15 Novembre

Langeais	Espace Culturel La Douve	Vendredi au Dimanche 14h / 18h	Exposition : Sculptures de Fodé Bayo
----------	--------------------------	--------------------------------	--------------------------------------

## De Novembre 2020 à Mars 2021

Huismes	Maison Max Ernst	Sur Rendez-vous	Exposition : Dialogues et Continuité
---------	------------------	-----------------	--------------------------------------

## Du Lundi 2 Novembre au Lundi 30 Novembre

Tours	Librairie La Boîte à Livres	Heures d'ouverture de la librairie	Exposition : « Effervescences Africaines »
-------	-----------------------------	------------------------------------	--

## Du Mardi 3 Novembre au Samedi 28 Novembre

Amboise	Médiathèque Aimé Césaire	Horaires d'ouverture de la médiathèque	Exposition : Amboise-Africa 2020
---------	--------------------------	--	----------------------------------

**Mercredi 4 Novembre**

Loches	Cinéma Royal Vigny	20 h 30	Projection Ciné Club : Haingosoa / Débat en présence du réalisateur Edouard Joubeaud
--------	--------------------	---------	--

**Vendredi 6 Novembre**

Langeais	Salle IN'OX	20 h 30	Spectacle : One Poet Show Souleymane Diamanka
----------	-------------	---------	---

**Samedi 7 Novembre**

La Riche	Médiathèque	10 h / 18 h	Projection Courts Métrages : Extraits d'Un autre jour en France avec Sans Canal Fixe
----------	-------------	-------------	--

**Mardi 10 Novembre**

Tours	Centre Social Pluriel(le)s	10h / 12h	Café des mots avec Marie Remande et Wilfried N'Sondé
Avoine	Médiathèque du Véron	20 h	Rencontre : Rachel Khan

**Du Jeudi 12 Novembre au Jeudi 26 Novembre**

Joué-Lès-Tours	Galerie du parc. Parc Rabière	Mar-Ven 15h Sam 18h Dim 10h - 12h 15h - 18h.	Exposition "Madagascar, le bois dans tous ses états"
----------------	-------------------------------	---	--

**Jeudi 12 Novembre**

Tours	Librairie La Boîte à Livres	19 h 30	Rencontre avec Yves Barou
-------	-----------------------------	---------	---------------------------

## 38 - AGENDA

### DU Jeudi 12 Novembre au Vendredi 20 Novembre

Tours	Extérieur Lieu à Préciser		Exposition : Enfants Du Sénégal, De La Rue À L' espoir
-------	------------------------------	--	---

### Vendredi 13 Novembre

Tours	Hôtel de Ville	15 h 30 - 23 h	TEMPS FORT PLUMES D'AFRIQUE : 20 ANS DE CENTRAIDER
Tours	Hôtel de Ville	15 h 30 - 23 h	Exposition : Portraits de Plumes photographies Monique Imbert
La Riche	Médiathèque		Exposition BD Afrique francophone

### Samedi 14 Novembre

Tours	Bibliothèque Paul Carlat	11 h	Poesie/slam Ibrahima Raby Camara
Tours	Centre de vie Sanitas	14 h 15	Rencontres du LAC avec Hemley Boum
La Riche	Médiathèque	15 h	RENCONTRE AVEC CHRISTOPHE NGALLÉ EDIMO

### Du Samedi 14 Novembre au Dimanche 22 Novembre

Rivière	Salle des Fêtes	15 h - 18 h	Exposition : jeux et jouets du Burkina Faso.
---------	-----------------	-------------	---

### Les 14/15 Novembre et 21/22 Novembre

Rivière	Salle des Fêtes	À partir de 15 h 30	Robert Koala et Aziz Ouédraogo : démonstration de construction de jouets.
---------	-----------------	------------------------	---

**Dimanche 15 Novembre**

Pont de Ruan	Grange théâtre Vaugarni	16 h 30	Spectacle : Tant Blue Hyacinth Raharimanan / Laurie Aina
--------------	-------------------------	---------	--

**Du Lundi 16 Novembre au Lundi 30 Novembre**

Tours	Café Le Strapontin	Heures d'ouverture	Exposition : Afrique mon Afrique Kokou Sénavon
-------	--------------------	--------------------	--

**Lundi 16 Novembre**

Tours	Bibliothèque Universitaire	14 h	Rencontre avec Yahia Belaskri
Tours	Bibliothèque Paul Carlat	18 h	Rencontre avec Yahia Belaskri et Hubert Haddad
Joué-lès-Tours	Galerie du Parc Parc Rabière	18 h 30	Vernissage Exposition : "Madagascar, Le Bois Dans Tous Ses États"
Langeais	Cinéma	20 h 30	Projection : Haingosoa / Débat en présence du réalisateur Edouard Joubeaud

**Mercredi 18 Novembre**

Luynes	Centre culturel La Grange	17 h	Contes : Soonoo Raharimanana
--------	---------------------------	------	------------------------------

**Du Mercredi 18 Novembre au Samedi 5 Décembre**

Luynes	Salle d'exposition La Grange	Mer au Ven : 14h - 18h Samedi : 10h - 12h30 14h - 18h	Exposition : Arts Premiers et Art Contemporain D' Afrique de L'Ouest
--------	------------------------------	---	--

## 40 - AGENDA

### Jeudi 19 Novembre

Joué-Lès-Tours	Centre de Loisirs La Borde	18 h 30	Conférence : Martine Courtois, "Le bois à Madagascar , une richesse à protéger"
Amboise	Librairie C'est la Faute à Voltaire	19 h 30	Rencontre avec Yahia Belaskri
Chinon	Cinéma Le Rabelais	20 h 30	"Projection : Le père de Nafi Débat animé par Catherine Ruelle
Luynes	Salle d'Exposition La Grange	19 h	Vernissage exposition Arts premiers et art contemporain d'Afrique de l'Ouest

### Vendredi 20 Novembre

Joué-Lès-Tours	Centre Social Rabière	14h	Rencontre avec Maboula Soumahoro
St Pierre des Corps	Médiathèque	18 h	Débat Afrique Caraïbes : Le Grand Récit Des Femmes
St Pierre des Corps	Centre culturel	20 h 30	Spectacle : Hymne Isabelle Fruleux
St Pierre des Corps	Centre culturel	Heures d'ouverture	Exposition : Portraits d'Auteurs Photographies Monique Imbert
Rivière	Salle des fêtes	20 h	Contes : Biviou raconte avec Sylvie Mombo

### Samedi 21 Novembre

Luynes	Médiathèque	15h	Rencontre avec Raharimanana
Amboise	Médiathèque Aimé Césaire	14 h 30	Rencontre avec Maboula Soumahoro



St Maure	Salle Patrice Leconte	20 h 30	Projection : Africa Mia
----------	-----------------------	---------	-------------------------

**Dimanche 22 Novembre**

St Maure	Salle Patrice Leconte	16 h	Projection: Haingosoa /Débat en présence du réalisateur Edouard Joubeaud
----------	-----------------------	------	--

**Mardi 24 Novembre**

Joué-Lès-Tours	Centre Social Rabière	18 h 30	Projection : Les Bienheureux Débat animé par Catherine Ruelle
----------------	-----------------------	---------	--

**Mercredi 25 Novembre**

Tours	Espace Villeret	15 h 30	Contes : Les Mots de Lune avec Raharimanana
Tours	Centre de Vie du Sanitas	15 h 30 - 19 h	A nos Afriques : Rencontres participatives et artistiques
Tours	Centre de Vie du Sanitas	20 h	Projection / Débat : Tout simplement noir
Richelieu	Cinéma Le Majestic	20 h 30	Projection : Kongo

**Jedi 26 Novembre**

Tours	CNP Studio	20 h	Film : Résistants du 9eme Art Débat liberté de la Presse en Afrique
Luyens		Voir site	"Projection : Africa Mia

## 42 - AGENDA

### Vendredi 27 Novembre

Tours	Centre Social Pluriel(les)	14 h/17 h	Café des Femmes : avec Léonora Miano
Joué-Lès-Tours	Médiathèque	18 h 30	Rencontre débat : "Algérie des générations" Yahia Belaskri et Adlène Medhi

### TEMPS FORT DU FESTIVAL

Samedi 28 Novembre			
Joué-Lès-Tours	Espace Malraux	À partir de 14 h	TEMPS FORT : Carte Blanche à Léonora Miano.
Joué-Lès-Tours	Espace Malraux	20h30	Concert unique "Carnet des Afriques" Christina Goh
Joué-Lès-Tours	Espace Malraux	14 h - 22h	Espace Librairie
Du Samedi 28 au Dimanche 29 Novembre			
Joué-Lès-Tours	Espace Malraux	Sam 14 h - 22 h Dim 14h - 18h	Exposition : Portraits d'Auteurs Photographies Monique Imbert
Dimanche 29 Novembre			
Joué-Lès-Tours	Espace Malraux	14 h 30	Contes : Angano Angano avec Mary Batiskaf
Joué-Lès-Tours	Espace Malraux	16 h	Spectacle : Conte Musical de l'Afrique enchantée
Joué-Lès-Tours	Espace Malraux	14 h 30 - 18 h	Espace Librairie

**Mercredi 2 décembre**

Richelieu	Cinéma Le Majestic	20 h 30	Projection : Le Fils du désert
-----------	-----------------------	---------	--------------------------------

**Samedi 5 décembre**

St Epain	Bibliothèque	10 h	Rencontre : Wilfried N'Sondé
Joué-Lès-Tours	Centre Social Rabière	15 h	Rencontre : Wilfried N'Sondé

**Vendredi 11 décembre**

La Riche	Médiathèque	19 h	Conférence : Christophe Meunier BD Afrique Francophone »
----------	-------------	------	---

**Mercredi 20 et Jeudi 21 Janvier 2021**

Joué-Lès-Tours	Espace Malraux	Mercredi 15 h Jeudi 9 h 45 et 14 h 15	Contes : Soonoo Raharimanana
----------------	----------------	---	------------------------------

**Dimanche 21 Mars 2021**

Tours	Serres jardin botanique	10 h	Lectures par les lectrices et lecteurs de Touraine Madagascar.
-------	----------------------------	------	--

# Lieux

## AMBOISE

Médiathèque Aimé Césaire  
17 Rue du Clos des Gardes  
Librairie « C'est la Faute à Voltaire »  
39 Rue nationale

## AVOINE

Médiathèque du Véron  
8 Avenue de la République

## CHINON

Galerie municipale  
24 Place du Général De Gaulle  
Cinéma Le Rabelais  
31 Place du Général De Gaulle  
(derrière la mairie)

## HUISMES

Maison Max Ernst  
12 Rue de la Chancellerie

## JOUÉ LÈS TOURS

Espace Malraux  
Parc des Bretonnières  
Réservation 02 47 53 61 61  
Centre de loisirs La Borde  
Route de Monts  
Centre social Rabière  
Rue de la Rotière  
Galerie du Parc  
Parc de la Rabière  
Médiathèque  
1 Rue du 8 Mai

## LA RICHE

Médiathèque  
Place du Général Leclerc

## LANGEAIS

Cinéma Espace J. Hugues Anglade  
33-39 Place Léon Boyer  
Espace culturel La Douve  
4 Place la Douve  
Salle IN'OX  
3 Rue Andrée Colson

## LOCHES

Cinéma Royal Vigny  
48 Rue Bourdillet

## LUYNES

Centre culturel La Grange  
Allée Aimé Richardeau  
Médiathèque  
3 rue Léon Gambetta

## NEUVY LE ROI

Maison des Ecritures  
2 Rue Saint André

## PONT DE RUAN

Grange Théâtre  
Vaugarni

## RICHELIEU

Cinéma Le Majestic  
26 Rue Henri Proust

RIVIÈRE

Salle des Fêtes  
Place de Ouéguédo

SAINT EPAIN

Bibliothèque Raymond Queneau  
1 Rue de la Prévôté

SAINT PIERRE DES CORPS

Centre culturel communal  
35 Rue Pierre Curie  
Médiathèque  
Rue Henri Barbusse

SAINTE MAURE DE TOURAINE

Cinéma Salle Patrice Leconte  
Espace Trianon  
10 Rue du Château

TOURS

Café Le Strapontin  
Place Chateaufort  
Centre de vie du Sanitas  
Bibliothèque Paul Carlat  
10 Place neuve  
Centre social Pluriel(le)s  
2 Avenue du Général De Gaulle  
CNP Cinémas Studio  
2 Rue des Ursulines  
Espace Jacques Villeret  
11 Rue de Saussure  
Hôtel de Ville  
Place Jean Jaurès  
Librairie Boîte à livres  
19 Rue Nationale  
Serres Biodivers du Jardin Botanique  
33 Boulevard Tonnellé

# LE FESTIVAL PLUMES D'AFRIQUE REMERCIE :

## Les financeurs :



## Les collectivités :



## La presse :



## Les établissements scolaires partenaires :

voir notre site [plumesdafrique37.fr](http://plumesdafrique37.fr)

## Les partenaires



La Grande Théâtre  
**Vaugarni**



# Déambulations

## FIL CONDUCTEUR DU FESTIVAL

**Afrikanda et Afuma repoussés en Mars 2021**

Empêchés de venir en novembre 2020, en raison de la réglementation COVID 19 de l'Espace Schengen, **AFUMA** et **AFRIKAN'DA** seront accueillis au printemps 2021 pour clore le festival Plumes d'Afrique en Touraine.

## AFUMA LES ECHASSIERS DU TOGO

« Trois acrobates » formés au Togo selon les méthodes et techniques ancestrales des échassiers adaptent leur savoir-faire aux différentes influences circassiennes contemporaines.

Accompagnés de deux percussionnistes-chanteurs, les échassiers, perchés à 5m du sol, allient leur art traditionnel à la danse contemporaine, au spectacle de rue et réalisent des figures à couper le souffle.



Site officiel : [afuma.webnode.fr](http://afuma.webnode.fr).

## AFRIKAN'DA

«Afrikanda ou «Les voix de l'Afrique», a vu le jour fin 2012 à Bobo Dioulasso. Le groupe Burkinabè est composé de quatre jeunes venus d'horizons divers. Porte-voix du slam, du panafricanisme, leurs textes traitent de sujets sociaux, du civisme et de la citoyenneté. Ils s'inspirent du vécu quotidien des populations, de leurs préoccupations. Ils œuvrent au développement du hip hop et du slam dans les festivals au Burkina Faso, en Afrique et en Europe.

Afrikanda Officiel