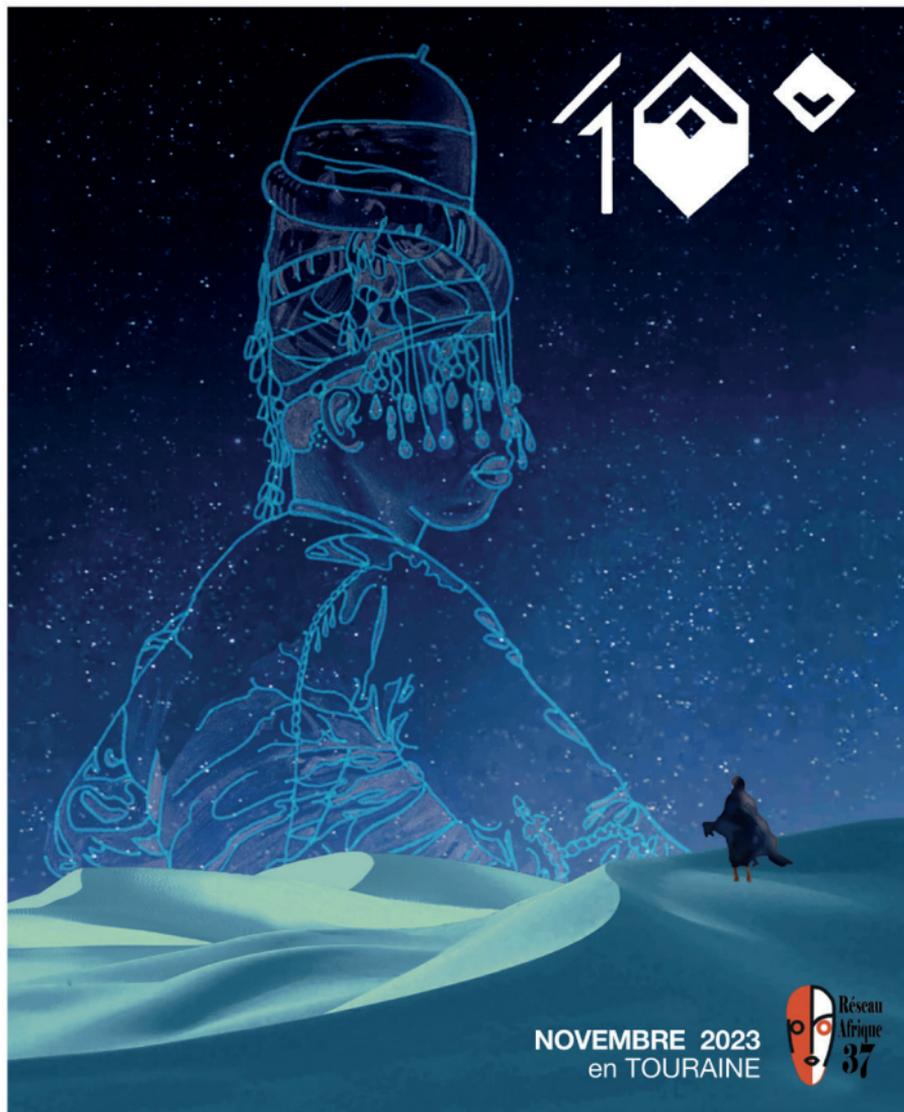


# PLUMES D'AFRIQUE

RENCONTRES AUTOUR DES  
EXPRESSIONS ARTISTIQUES  
ET LITTÉRAIRES D'AFRIQUE  
FRANCOPHONE 10<sup>e</sup> ÉDITION



NOVEMBRE 2023  
en TOURAINE





**Une dixième édition, le miracle  
bénévole...**

Plumes d'Afrique en sa dixième édition, en plus de vingt ans d'existence, cela se célèbre, se doit d'être une fête. Et toujours la résilience pour un partage de savoir et de culture. Un partage porté vaille que vaille par une

équipe bénévole, dans un contexte où la culture s'avère plus que nécessaire, malgré des moyens en diminution et des tensions géopolitiques de plus en plus tendues, comme le témoigne les difficultés pour la venue de la Cie de slameurs AFRIKAN'DA, du fait de la difficulté d'obtenir des visas pour les artistes du Burkina Faso, du Mali et du Niger, impactant de fait notre programmation – situation injuste où ce sont les artistes et la culture qui doivent faire face aux tempêtes provoquées par les relations toujours peu apaisées entre la France et les pays africains, un sujet qui assurément nourrira les débats, notamment avec l'auteure nigérienne Antoinette Tidjani Alou (*Mano de l'autre bord*, éditions Project'îles), mais aussi avec Pascal Blanchard et Souleymane Gassama, dit Elgas, deux présences que le Festival a eu enfin

l'occasion de concrétiser, à travers la réflexion sur *le passé colonial et les relations actuelles*.

Dixième édition, avec une insistance certaine sur les voix féminines, Osvalde Lewat (France/Cameroun), Jennifer Richard (France/USA), Marie Ranjanoro (Madagascar), Aminata Ouattara, ou encore la chanteuse marocaine Malika Zarra, la danseuse malgache Gwen Rakotovao, la cinéaste burkinabè Appoline Traoré, sans oublier la grandiose Léonora Miano au Théâtre Olympia de Tours (*Ce qu'il faut dire*, mise en scène de Stanislas Nordey).

Des contes, comme de coutume, des interventions en milieu scolaire, des concerts, des pièces de théâtre. Mais aussi la mise en place d'un salon des Plumes d'Afrique (Hôtel de Ville de Tours) où se tiendra aussi le temps fort du festival, avec des rencontres d'auteurs, des signatures, des débats, des conférences abordant les écritures féminines, les relations France-Afrique, l'éducation par les femmes, etc.

Dixième édition, avec toujours le soutien sans faille de la région, proposant cette fois-ci un focus sur la Mauritanie, avec la venue des auteurs comme Sophie Caratini, Mbarek Ould Beyrouk, Fanta Dramé, le tout animé par Bios Diallo. Une dixième édition où nous serons rejoints aussi par la ville de Bléré, enthousiaste et ouvrant d'autres perspectives de rencontre au festival.

Une dixième édition avec une véritable programmation du Bateau Ivre, entre concerts, ateliers et performances.

On marquera aussi la présence fidèle de figures historiques du festival, Wilfried N'Sondé, Kossi Effoui, Yahia Belaskri, et votre serviteur, Raharimanana.

Et des installations (*La Voix, le Loin*, Raharimanana), et des expositions (*Riz-Zébu*, deux emblèmes de Madagascar, Touraine-Madagascar), ou *la Maroquinerie Touareg, tout un art* (Rivière)

Et j'en oublie... Le festival remercie la Région, les villes partenaires, et en particulier la ville de Tours qui accueille le temps fort, remercie le CCN, le cinéma studio, PSV films et tous les autres partenaires qu'on ne peut citer tous, remercie tous les bénévoles qui permettent d'édition en édition à ce que les expressions africaines continuent de circuler, malgré les visas, malgré les frontières, malgré les politiques coercitives. Plumes d'Afrique continuera de défendre les échanges, de pays en pays, de continent en continent.

**Raharimanana, parrain du festival**

Le festival se déroulera de mi-octobre 2023 à janvier 2024 dans le département d'Indre et Loire.

La plupart des manifestations sont gratuites, dans la limite des places disponibles, pour les autres, les tarifs sont indiqués.

A l'heure où nous imprimons notre programme nous ne savons toujours pas si nos amis du groupe Afrikan 'Da, slameurs du Burkina Faso, auront leurs visas. Nous le regrettons vivement, cela impacte de nombreux projets scolaires et de quartiers fondés sur la rencontre de l'Autre, le multiculturalisme et la paix !

Des changements de dernière minute peuvent ne pas apparaître sur ce programme. Consultation conseillée du site :

[WWW.PLUMESDAFRIQUE37.FR](http://WWW.PLUMESDAFRIQUE37.FR)

 [PLUMESDAFRIQUE37](https://www.facebook.com/PLUMESDAFRIQUE37)

p. 06 ..... Conférences, Débats,  
Tables Rondes

p. 10 ..... Spectacles

p. 18 ..... Contes

p. 20 ..... Rencontres

p. 24 ..... **TEMPS FORTS**

p. 26 ..... Lectures

p. 26 ..... Projections

p. 29 ..... Expositions

p. 34 ..... Ateliers

p. 35 ..... Agenda

p. 44 ..... Lieux

p. 46 ..... Remerciements

4e de Couverture ... **DÉAMBULATIONS**

# Conférences

## AFRIQUE-FRANCE : DU PASSÉ COLONIAL AUX RELATIONS ACTUELLES

Judi 23 novembre 17 h 30

Bibliothèque municipale,  
Auditorium, Tours

Avec Pascal Blanchard et El Hadj  
Souleymane Gassama, dit Elgas

Modération : Malik Diouf

**17H30-18H30** : échanges entre les  
deux auteurs

**18 H 30/19H 30** : poursuite des  
échanges avec Elgas : La décoloniale,  
quels regards ?

**Pascal Blanchard**, historien, chercheur associé au CRHIM à l'UNIL (Lausanne), codirecteur du Groupe de recherche Achac (Paris), spécialiste en histoire contemporaine et du "fait colonial", auteur d'une soixantaine de livres, notamment en 2022 *Histoire globale de la France coloniale* (Philippe Rey) et, en 2023, *Histoire mondiale de l'olympisme, 1896-2024* (Atlande / Atlantique).



Il vient de publier *Mes étoiles noires en images* (Editions de La Martinière, avec Lilian Thuram) et *Notre France noire*. Auteur et/ou réalisateur de nombreux documentaires (dont *Décolonisations. Du sang et des larmes* pour France 2 en 2020) et commissaire d'une quinzaine d'expositions (dont *Portraits de France* au Musée de l'Homme en 2021, exposition qui sera présentée à l'Hôtel de Ville de Tours du 28 novembre au 22 décembre).

**El Hadj Souleymane Gassama, dit Elgas**, journaliste, écrivain et docteur en sociologie. Il est né à Saint-Louis,

a grandi à Ziguinchor au Sénégal, et vit depuis une quinzaine d'années en France. Ses recherches portent sur le don, la dette et les transferts d'argent. Il est chercheur associé à l'IRIS (Institut de Relations Internationales et Stratégiques) et s'intéresse particulièrement aux questions d'identité, de démographie, et de démocratie sur le continent africain, et à ses rapports avec la France. Il a publié entre autres, *Mâle Noir* (Ovadia, 2021), et un essai, *Les bons ressentiments* (Riveneuve, 2023).

### **AFRIQUE ET ÉMANCIPATION (S) DANS LES NOUVELLES ÉCRITURES FÉMININES**

**Vendredi 24 novembre 18 h**

Médiathèque St Pierre des Corps

Avec **Oswalde Lewat, Jennifer Richard, Marie Ranjanoro, Antoinette Tidjani Alou.**

Modération : **Anne Bocandé**, journaliste

Figures rares des écritures africaines, les autrices s'emparent des voix depuis quelques années et occupent le centre des débats avec vigueur. A la suite de Fatou Diome, Léonora Miano, Ken Bugul ou Michèle Rakotoson, émergent d'autres plumes. Si la femme est l'avenir du monde, elle l'est encore plus pour un continent en résilience et en réinvention perpétuelle. Bousculant les pensées dominantes, interrogeant le patriarcat, le capitalisme ou encore l'exploitation sans limites de la terre-mère, il est urgent d'entendre ces nouvelles écritures.



## 8 - CONFÉRENCES/DÉBATS/TABLES RONDES

### EDUCATION DES FILLES ET AUTONOMISATION DES FEMMES, VECTEUR DE DÉVELOPPEMENT EN

**AFRIQUE** - Exemple de terrain en Afrique de L'Ouest.

Samedi 25 novembre 15 h  
Hôtel de Ville de Tours

Avec **Antoinette Tidjani Alou**, **Jennifer Richard**, **Aminata Ouattara**.

Modération : **Marie Yemta**, intellectuelle franco-tchadienne, réalisatrice et productrice du podcast Afrotropiques.



Leurs œuvres témoignent et permettent une autre approche de l'Afrique subsaharienne : **Antoinette Tidjani Alou**, universitaire et cinéaste nigérienne, née en Jamaïque, dont les travaux de recherche et littéraires portent sur les constructions

identitaires sahéliennes dans la littérature écrite et dans l'oralité.

**Jennifer Richard**, autrice de *Notre royaume n'est pas de ce monde*, fresque historique sur les problématiques croisées de la colonisation en Afrique.

**Aminata Ouattara**, doctorante en droit privé sur les problématiques de migrations des jeunes, Cheffe de Service de la Semi-Autonomie des Apprentis d'Auteuil et fondatrice de l'association Filles à l'École et Solidarité-AFAES.

### AFIN D' APPRÉHENDER LA SITUATION AU NIGER

Dimanche 26 novembre 10 h 30  
Hôtel de Ville de Tours  
Salon des Plumes d'Afrique

Echanges avec **Antoinette Tidjani Alou**  
Partenariat avec la commission Afrique de Centraider

Modération : **Pascal Meyer**

**FOCUS MAURITANIE** en partenariat avec la Région Centre-Val de Loire

### PRÉSENTATION

**Dimanche 26 novembre 14h**

Hôtel de Ville de Tours

Cette année, Plumes d'Afrique réserve une place d'honneur à la Mauritanie. Ce focus se justifie par l'engagement fort de la Région Centre-Val de Loire en direction de la Région du Gorgol en Mauritanie au titre de sa politique de coopération décentralisée en faveur du dialogue des cultures et de la Solidarité Internationale.

### HISTOIRE DE LA MAURITANIE DANS LES ŒUVRES LITTÉRAIRES

**Dimanche 26 novembre 14 h 30**

Hôtel de Ville Tours

Salon des Plumes d'Afrique

Avec **Sophie Caratini, Mbarek Ould Beyrouk, Fanta Dramé**

Modération : **Bios Diallo**

### CRÉATION LITTÉRAIRE ET ÉDITION EN MAURITANIE

**Dimanche 26 novembre 17 h**

Hôtel de Ville Tours

Salon des Plumes d'Afrique

Avec **Mbarek Ould Beyrouk, Bios Diallo, Fanta Dramé.**

Modération : **Raharimanana**

Peu connue, incarnée par des auteurs rares comme , la littérature mauritanienne n'en est pas moins dynamique. Si elle est peu publiée, elle fait paradoxalement l'objet d'une diffusion très vivante à travers l'oralité, des manifestations et de multiples festivals comme les *Traversées mauritanides*. Cette table ronde est à la fois une introduction et un voyage à travers les œuvres des auteurs présents ici.

JEUNE PUBLIC

## «ENRACINÉ»

Compagnie d'iCidence.

Samedi 4 novembre 10h30

Médiathèque La Riche



Ce spectacle interactif propose une découverte de la musique et des sonorités issues d'instruments traditionnels d'Afrique de l'Ouest.

Gratuit sur réservation

TOUT PUBLIC

## AFUMA - Les échassiers du Togo



Pour sa 10ème édition, le festival Plumes d'Afrique a réinvité Afuma, circassiens togolais venus en 2021, véritable coup de cœur du public et des organisateurs.

Trois acrobates formés au Togo selon les méthodes ancestrales des échassiers adaptent leur savoir-faire aux différentes influences circassiennes contemporaines.

Accompagnés d'un percussionniste-chanteur, perchés à 3m du sol, ils allient leur art traditionnel à la danse contemporaine, au spectacle de rue et réalisent des figures à couper le souffle.

**AFUMA CHEZ LES OFF !!**

Spectacle de sortie de résidence

Jeudi 9 Novembre 18 h 30

Point Haut, Saint Pierre des Corps

La troupe AFUMA sera donc accueillie en résidence du 4 au 18 novembre 2023 par la Compagnie Off au Point Haut.

La Compagnie Off, fondée par Philippe Freslon en 1986, à Tours est aujourd'hui l'une des compagnies européennes emblématiques des arts de la rue. Ses créations dans l'espace public, issues d'un savoir-faire pluridisciplinaire mariant le cirque, l'opéra, l'art contemporain, la performance et les scénographies monumentales, voyagent autour du monde.

Programme des représentations en fin de brochure.

**CE QU'IL FAUT DIRE**

Du mardi 7 au jeudi 9 novembre

Théâtre Olympia Tours

Texte : **Léonora Miano**Mise en scène : **Stanislas Nordey**

Spectacle suggéré par Plumes d'Afrique

Théâtre Olympia : « Trois femmes occupent le plateau, trois jeunes comédiennes afropéennes, selon la terminologie de Léonora Miano, autrice de *Ce qu'il faut dire*. Océane Caïraty, Mélody Pini et Ysanis Padonou portent ce spectacle où se dessine une traversée de notre histoire : celle de la colonisation et de la décolonisation, et du rapport entretenu par l'Occident avec le continent africain et ses habitants. Il y est aussi question de ce que signifie être perçu comme noir dans un pays qui se considère comme majoritairement blanc.

Léonora Miano aborde frontalement, mais en employant des détours poétiques, la construction des rapports de domination ancrés

## 12 - SPECTACLES

jusque dans le langage. Stanislas Nordey offre aux mots de l'autrice un écho amplifié sur scène, dans un spectacle à la concision percutante. Les trois interprètes principales sont accompagnées d'un comédien plus âgé, Gaël Baron, et de la percussionniste Lucie Delmas, tandis que l'épure du plateau entre en résonance avec un dispositif de projection vidéo. Dans une grande proximité avec les spectateurs, *Ce qu'il faut dire* invite à la réflexion et au dialogue. Une ode à la fraternité d'une grande force poétique et politique. »

Billetterie en ligne : [www.cdntours.fr](http://www.cdntours.fr)

Tel : 02 47 64 50 50

du lundi au vendredi 12 h / 17 h et soirs de spectacles.

---

### LES ÎLES TÉMOINS ET LES MÉMOIRES TISSÉES

Lecture performance par **Raharimanana**

**Dimanche 12 novembre 16 h Grange**

**Babel St Pierre des Corps**

Des mouvements des mondes, les îles se sont formées. Convergence des courants. Utopie des souffles. **Raharimanana** a conscience des affluences des sources en lui. Multiples origines, l'Afrique, l'Asie, l'Occident. Identité archipélique où l'histoire parfois se fait violence, mais toujours la culture soigne et rétablit.

Poésie, musique. Réintégrer la plénitude du monde et renouer avec le corps. Se faire frisson. Être à l'écoute. Puiser parmi les mythes de la Grande Île pour écrire une fable contemporaine où les ancêtres enseignent la place de l'humain, vivant parmi les vivants, « humus de la Terre ». Décrire les rêves de démesure des uns et la quête de liberté des autres. Se vivre alors comme fibres à tisser l'humanité.

**Raharimanana** lit, sur les notes de son marovany, harpe malgache, des extraits de ses livres *Tisser*, (éditions Mémoire d'encrier, 2021), et *La Voix, le Loin, 100 poèmes* (éditions Vents d'ailleurs, 2021).

La lecture sera suivie d'échanges.  
Le petit apéro habituel de la Grange Babel permettra de poursuivre les échanges.

Participation aux frais :10 euros.  
Nous recommandons de réserver sur ce mail :  
jean.vindras@wanadoo.fr

---

### **MALIKA ZARRA, CONCERT TRIO**

**Vendredi 17 novembre 20h30**

La Grange Luynes



Native du Maroc, passée par la France avant de s'installer à New York, Malika Zarra a puisé un peu partout "l'essence" de sa musique multicolore. Le jazz y est omniprésent, porté par un orchestre cosmopolite. Mais la soul vient s'y faufiler tout comme les youyous et les rythmes d'une Afrique sans frontières. Sans succomber à la facilité, la diva berbère surprend - et séduit - par son aisance mélodique et la richesse de l'environnement sonore qui l'entoure.

Tarifs : Plein tarif : 11 € / Prévente : 10 €  
Tarif réduit : 8 € / Moins de 12 ans : 3 €  
(gratuit moins de 3 ans).

---

### **MAPUTO- MOZAMBIQUE**

**Samedi 18 novembre 20h30**

Espace Cocteau Monts

Tout public / À partir de 6 ans.

Durée : 1h

Maputo Mozambique mobilise à la fois l'art du mouvement, du jonglage, du chant et de la percussion.

## 14 - SPECTACLES

Improvisations dansées, jonglage de balles, rebonds sur percussions, percussions vocales, jonglage de sacs plastiques et autres manipulations de rhombes, créent des images sonores, corporelles, plastiques. Une expérience brute aux frontières de la danse, du jonglage et de la musique.



Crédit Photo : Pascal Boulier

En 2011, Thomas Guéineau est invité par le Centre Culturel Franco-Mozambicain à former des jeunes à la pratique du jonglage. Cette discipline n'étant pas historiquement une pratique africaine, l'idée était de voir ce que pouvait donner un jonglage franco-mozambicain. Un travail soutenu de formation des jeunes artistes en jonglage, musique, danse et création d'instruments, a permis la présentation, trois ans plus tard,

dans le cadre du festival Africolor, de Maputo Mozambique.

Informations : [bit.ly/maputo1811](http://bit.ly/maputo1811)

Lien billetterie : [bit.ly/maputo-billet](http://bit.ly/maputo-billet)

### AU PETIT MAQUIS

Soirée musique et chants animée par le groupe ZAAMA FASO

Samedi 18 novembre 20 h 30

Salle des fêtes Rivière



La troupe ZAAMA-FASO a pour volonté de faire partager les cultures africaines et particulièrement celles du Burkina Faso. Trois musiciens avec djembés et balafon vous offriront une musique authentique traditionnelle conçue pour la danse, le partage et la fête. Véritable hymne à la vie ! Préparez-vous pour un voyage de sensations fortes, de rencontres et

de partage. Pétillant et petits fours seront de la fête.

Tarif : 17€

renseignements : 06.07.48;62.53

réservation : 06.83.11.36.42

### **MITSANGANA** (création en cours)

Avec Gwen Rakotovo

Danse : sortie de résidence,

Durée 40 min

Vendredi 24 novembre 20 h 30

Centre Chorégraphique National Tours

En résidence de création au CCNT du 20 au 24 novembre 2023



Lien : [bit.ly/CCNT](https://bit.ly/CCNT)

Dans son solo Mitsangana (« Se tenir debout »), l'artiste franco-malgache Gwen Rakotovo interroge notre désir

de verticalité sous le regard complice de l'écrivain malgache Raharimanana. Gwen Rakotovo puise dans sa double culture pour des créations nées de son expérience et de son parcours de femme de la diaspora africaine. Diplômée de l'Alvin Ailey School, de l'Université Paris 8 et d'un Master en Performance Studies à l'Université de New York, elle collabore pour ce solo avec l'écrivain malgache Raharimanana. Mitsangana signifie en malgache « Lève-toi » ou « Se tenir debout ». Les implications de ce terme sont nombreuses : comment et pourquoi continuer à se lever, voire même bouger, lorsque le monde environnant tente de réduire les gestes au silence, jusqu'à l'immobilisation ? Avec un mur en raphia tissé comme matière scénographique, la danseuse et chorégraphe explore les différentes significations de la verticalité. Par ce thème universel, Mitsangana porte, à travers plusieurs tableaux, autant sur les formes d'oppression contemporaine que du désir de vivre librement au jour le jour.

## 16 - SPECTACLES

### CROSS

Danse performance de Tchina Ndjidda ,  
Compagnie Tchina & DK-BEL  
Samedi 25 novembre 20 h  
Bateau Ivre Tours



CROSS est un plaidoyer pour les voyageurs clandestins, qui abandonnent tout à la recherche d'un ailleurs paradisiaque. Tchina Ndjidda, danseur montan du Cameroun, formé à l'École des Sables, nous livre dans ce solo toute sa douleur et sa force après cette expérience vécue du départ.

Lien : [bit.ly/3tjdlef](https://bit.ly/3tjdlef)

**AFRIKAN' DA** (sous réserve)  
Slam/Burkina Faso

Samedi 25 novembre 20 h 45  
Bateau Ivre Tours

Mardi 28 novembre 18 h  
Salle de cinéma,  
Collège Patrick Baudry Nouâtre  
Sur réservation



AFRIKAN'DA est le mélange de deux langues dont le français et le bambara, il signifie les voix africaines (Afrique en français, kan qui se traduit par la Voix en bambara et DA qui est la Bouche). En Afrique noire, avoir la voix, c'est avoir confiance en soi, c'est donner le meilleur de soi en public lors des cérémonies. Faire le griot s'acquiert par un héritage ou par une initiation

familiale, le griot c'est celui qui fait de la poésie orale urbaine, déclamer dans un lieu public c'est l'ouverture de la poésie sous toutes ces formes. Elle peut être considérée comme de la parole chantée ou de la chanson parlée. Cette façon de jouer avec les mots est devenue de nos jours un art très important dans la communication car le langage poétique peut impacter le monde. Le groupe a été le coup de cœur de l'Édition 2018, d'où notre choix pour le 10ème anniversaire.

Lien : [bit.ly/afrikanda](https://bit.ly/afrikanda)

## DJ TOM B

(Avenida Brasil / Bongo Joe Rec)

Tropical Rare Grooves

Samedi 25 novembre 22 h 15

[Bateau Ivre Tours](#)



Spécialiste des grooves tropicaux, DJ Tom B. nous prépare une sélection Afro exotique, enivrante et ensoleillée, issue de sa collection de plus de 10.000 vinyls : Afrobeat, Afro Funk, Soukous, Highlife, Benga, Puxa, Coladeira, Merengue Angolano, Ethio Jazz, Afro House...

Lien : [bit.ly/dj-tom-b](https://bit.ly/dj-tom-b)

## RAMATA BA

Dimanche 26 novembre 16 h 30

[Hôtel de Ville Tours](#)

Musicienne et chanteuse traditionnelle mauritanienne

## LA COCCINELLE DE SAÏDOU

Conte théâtralisé et dansé de  
Korotoumou Sidibé

Samedi 18 novembre 16 h

Médiathèque Joué-Lès-Tours

Copyright photo : Sophie Mourrat



La maman de Saïdou lui offre une coccinelle. Une jolie coccinelle qui tient dans son poing fermé ! Mais une poule passe par là et, horreur, gobe la coccinelle ! Un malheur n'arrive jamais seul : la poule ne perd rien pour attendre et la voilà à son tour avalée par l'aigle ! C'est à cet instant qu'arrive le serpent...

Un conte-randonnée d'origine africaine qui met en scène la chaîne alimentaire et qui fonctionne sur le principe si efficace du perdu-trouvé !

**A partir de 3 ans**

Sur réservation au 02.47.73.32.04

## MURMURES DE LUNE

Conte et musique.

Raharimanana

Cie SoaZara

Dimanche 26 novembre 11 h

Hôtel de Ville Tours

Murmures de lune, un bruit, un pas, une lueur, c'est la lune. Elle est une femme. Elle est là. Puis disparaît. Elle reviendra. Avec d'autres murmures, avec d'autres histoires, avec d'autres récits. De deux fils d'un géant qui ont demandé à leur père de l'attraper. De la poussière de riz qui s'est échappée de son mortier pour se répandre au milieu des étoiles. D'un roi qui voulait l'emprisonner pour lui soutirer ses secrets et trésors...

Un duo, voix et cordes. Textes écrits et dits par **Raharimanana**, composition musicale de **Tao Ravao**, **valiha** (harpe malgache), **kabosy** (cordes), et divers autres instruments traditionnels.

## CONTES DE LA GRANDE ÎLE

Raharimanana/Tao Ravao

Conte musical, Cie SoaZara

Vendredi 1er décembre 20h

Bibliothèque Rivière

Public familial

Au repaire des livres / Réseau des bibliothèques du chinonais

Il était une fois un homme grand qui voulut devenir un oiseau... Pluie. Forêt. Des ailes. Des montagnes. Le dos de l'homme grand. La chevelure de l'homme grand. Puis le silence. Le mystère... Raharimanana revisite les contes de la Grande-Île et nous livre dans le chuchotement des bambous, dans le murmure des ruisseaux, dans l'éboulement des roches, des récits plusieurs fois centenaires. Tao Ravao, son éternel complice l'accompagne avec ses multiples instruments, valiha, kabosy, litungu, lap style, krarr...



# Rencontres

## RAHARIMANANA

Rencontre/performance

Vendredi 9 novembre 19 h

Librairie-café La Parenthèse  
Bléré

Artiste multidisciplinaire, Raharimanana, parrain du festival Plumes d'Afrique, investit différents médiums (photo, poème, musique, vidéo, dessins...), interroge le son et les lettres, le sens et la forme. Il tisse, il provoque, le mouvement, le rêve, l'émotion. Rencontre/performance autour de cet auteur (entre autres de *Revenir*, éditions Rivages, 2018, *La Voix, le Loin*, éditions Vents d'ailleurs, 2021, *Tisser*, éditions Mémoire d'encrier, 2021).

## SIMON-PIERRE MBUMBO

Vendredi 10 novembre 18h00

Médiathèque Luynes

Simon-Pierre Mbumbo vient à la médiathèque pour présenter son travail mêlant la bande dessinée et la culture africaine.

## WILFRIED N' SONDÉ

Mardi 14 novembre 19 h

Rencontres de la librairie  
La Boîte à Livres Tours

Wilfried N'Sondé a souvent participé au festival Plumes d'Afrique. Il revient, invité par la librairie La Boîte à Livres, présenter son nouveau roman : *La reine aux yeux de lune*, Robert Laffont, 2023.

Après Trois continents, deux mers, un océan, il revient à l'histoire du Congo pour nous conter la vie de Kimpa Vita et de sa tentative d'unification du royaume du Kongo par le biais d'un christianisme africain. Aujourd'hui, Kimpa Vita est considérée comme la mère de l'unité africaine.

## KOSSI EFOUI

Mercredi 15 novembre 18 h 30

Librairie L'Oiseau Vigie  
St Pierre des Corps

La librairie recevra l'écrivain Ewe Kossi Efooui pour son récit *Une magie*

*ordinaire* paru en mars 2023 au Seuil.

L'appel de son frère, alors qu'il est au festival d'Avignon, annonçant que leur mère est à l'hôpital, dilate le temps depuis la dernière rencontre et l'exil politique, mais aussi le temps des souvenirs familiaux. Dans une langue subtile et pleine d'émotion, il nous raconte la vie de cette femme et la sienne, entre toutes les sensations et l'histoire du Togo. Un livre qui s'adresse à tous nos sens, en équilibre entre passé et présent.



commerce de la charité et son lien avec médias et célébrités, sont les thèmes de ses trois romans aux personnages attachants, écrits avec verve et humour : *J'irai danser sur la tombe de Senghor* (2014) *Sans capote ni kalachnikov* (2017) *Dans le ventre du Congo* (2021)

## BLAISE NDALA

Invité du LAC (Atelier de Littérature Contemporaine)

Samedi 18 novembre 14h 15

Centre de vie du Sanitas

Né au Congo (RDC), juriste ayant fini sa formation à Bruxelles, Blaise Ndala vit depuis 2007 au Canada. Les conditions sociales et politiques dans son pays d'origine, la mémoire du passé colonial, le

## ANTOINETTE TIDJANI ALOU

Mercredi 22 novembre 19 h

Librairie café La Vagabonde Tours

« La Vagabonde est honorée d'accueillir l'autrice jamaïcaine et nigérienne Antoinette Tidjani Alou pour son livre *Mano de l'autre bord* publié aux éditions Project'îles »

## 22 - RENCONTRES

### MARIE RANJANORO

Petit déjeuner littéraire : rencontre et lectures par le Chœur des lectrices Plumes d'Afrique

**Samedi 25 novembre à partir de 10 h**

Bibliothèque Dominique Dunois,  
Centre socio-culturel - Bléré

Réservations au 09.67.77.08.38 ou  
bibludo.csclere@gmail.com



Raharimanana reçoit Marie Ranjanoro

**Samedi 25 novembre 16 h 30**

Salon des Plumes d'Afrique  
Hôtel de Ville Tours

Marie Ranjanoro parlera de son premier roman événement : *Feux, fièvres, forêts*, publié par Laterit en 2023, une fiction historique qui

nous entraîne en pleine insurrection de 1947 à Madagascar

«Une plume élégante et ciselée, fouillée et érudite, à lire absolument» — Raharimanana

«Marie Ranjanoro multiplie les pistes dans une fiction habitée par la mémoire, la tradition orale malgache et sa cosmogonie. Roman féministe et guerrier, *Feux, fièvres, forêts* se lit aussi comme une traque «au cœur des ténèbres» — Le Monde

### OSVALDE LEWAT

**Samedi 25 novembre 11 h**

Salon des Plumes d'Afrique  
Hôtel de Ville Tours



Raharimanana reçoit **Ovalde Lewat** écrivaine, photographe et réalisatrice franco-camerounaise, en particulier autour de son roman : *Les Aquatiques*.

---

### YAHIA BELASKRI

Rencontre avec un citoyen / écrivain en colère.

Samedi 25 novembre 14 h

Salon des Plumes d'Afrique

Hôtel de Ville Tours

Romancier, essayiste, journaliste franco-algérien, Yahia Belaskri place l'histoire, le destin de l'Algérie, les régimes autoritaires et intégrismes religieux, les discriminations et le rejet de l'étranger au cœur de ses écrits. La rencontre s'articulera autour de son dernier essai : *Chroniques amères d'un Méditerranéen*, 2023, Magellan et Cie.

---

### ABDERRAHMANE SISSAKO

(sous réserve)

Dimanche 26 novembre 15 h 30

Hôtel de Ville Tours

Cinéaste et réalisateur mauritanien, il a été le premier cinéaste africain à obtenir le César du meilleur réalisateur pour *Timbuktu*.

---

### YAMEN MANAÏ

Vendredi 19 janvier 19 h

Centre social de la Rabière

Joué-Lès-Tours

« Dans le cadre du festival Plumes d'Afrique, le centre social de la Rabière accueillera Yamen Manaï. Nous partagerons des lectures et échangerons autour de son roman *Bel Abîme*. Cette rencontre est ouverte à toutes et tous, et sera animée par les adolescents de l'espace jeunes et leurs parents. »

# Temps Forks

## SALON DES PLUMES D'AFRIQUE

Samedi 25 et dimanche 26 novembre

Hôtel de Ville Tours

Exposition / vente de livres et BD adultes et jeunesse

Rencontres / Débats/Dédicaces avec des auteurs

Contes

Animations jeux africains

Stands d'associations du Réseau Afrique 37 : informations et vente d'artisanat

Expositions : Portraits de France, Portraits d'auteurs, BD africaine francophone

Boissons et petite restauration au stand de Naya

Décoration de la salle des fêtes par Raïssa et l'association Naya

### Samedi 25 novembre

**10 H** : Café d'accueil avec des élus de la Ville de Tours

**11H** : Raharimanana reçoit Osvalde Lewat

**14 H** : Rencontre avec un citoyen/écrivain en colère : Yahia Belaskri

**14 H 30** : Déambulation AFUMA de la gare à l'Hôtel de Ville

Après-midi : Des femmes de l'association Naya organiseront un défilé de mode, devant et dans l'Hôtel de Ville. Revêtues de leurs tenues traditionnelles, elles en feront voir toute la richesse et la variété.

**15 H** : Débat : Education des filles et autonomisation des femmes, vecteur de développement en Afrique

**16 H 30** : Raharimanana reçoit Marie Ranjanoro

### Dimanche 26 novembre

**10 H 30** : Afin d'appréhender la situation au Niger.

Echanges avec Antoinette Tidjani Alou

**11 H** : Murmures de Lune, contes par Raharimanana

**FOCUS MAURITANIE** en partenariat avec la Région Centre Val de Loire

**14 H** : Mot de bienvenue par les représentants de la Région du Gorgol en Mauritanie, de la Région Centre Val de Loire et de la Ville de Tours.

**14 H 30** : Histoire de la Mauritanie dans les œuvres littéraires

**15 H 30** : Entretien avec Abdérrahmane Sissako, (sous réserve)

**16 H 30** : Intermède musical : Ramata Ba

**17 H** : Table ronde : Création littéraire et édition en Mauritanie

**BATEAU IVRE**

Samedi 25 novembre

Pour la 10<sup>e</sup> édition du Festival Plumes d'Afrique, Réseau Afrique 37, l'association des usagers des centres sociaux Giraudeau et Maryse Bastié, et l'association socioculturelle Courteline, vous proposent une soirée festive et engagée aux couleurs du continent africain ! Lien web : [bit.ly/bateau\\_ivre](http://bit.ly/bateau_ivre)

**18 H** : Ouverture des portes

**18 H 30** : Restitution des ateliers slam menés sur les quartiers Bords de Loire et Maryse Bastié en partenariat avec le collectif Capsul.

**19 H** : Scène open mic et performance de 7T en partenariat avec le collectif Capsul.

**20 H** : Cross, spectacle de danse-performance de Tchina Ndjidda – 30 min.  
Compagnie Tchina & DK-BEL

**20 H 45** : Concert live slam : Afrikan'Da (sous réserve)

**22 H 15** : DJ Tom B. (Avenida Brasil / Bongo Joe Rec) Tropical Rare Grooves

Ceux qui souhaiteront prolonger la nuit pourront rejoindre la « Blitz Witz Nacht » de la Cie Off au Point Haut.

# Lectures

---

## **PARTAGE DE LECTURES**

**Samedi 18 novembre à 16 h**

Médiathèque La Riche

Lecture des textes du grand poète-écrivain Léopold Sédar Senghor.

Groupe de lecteurs de José Kandot.

Public adulte

Réservations sur le site Internet de la médiathèque : <https://med.ville-lariche.fr/>

---

## **LECTURES PAR LE CHŒUR DES LECTRICES DE PLUMES D'AFRIQUE**

Lectures pour enfants

**Mercredi 1er novembre 15 h**

Château du Plessis La Riche

Textes de Marie Ranjanoro

**Samedi 25 novembre à partir de 10 h**

Bibliothèque Dominique Dunois,

Centre socio-culturel - Bléré

Programme en cours de construction :  
consulter le site

# Projections

---

## **« LA VOIX DES FOUNDIS » DE HUGUES PHILIPPART**

**Judi 16 novembre 20 h**

CNP, Cinémas Studio Tours

Débat : Mayotte et ses paradoxes.

Intervenant : Nassuf Djailini,

observateur inquiet et vigilant de la société mahoraise, journaliste, écrivain, éditeur.

Mayotte, 101ème département français depuis 2011, est le plus pauvre et le plus jeune de France. En quoi l'école, lieu de tous les espoirs, symbolise-t-elle les dysfonctionnements de l'île ? De la construction des infrastructures pédagogiques à l'apprentissage du français, l'école reflète tous les enjeux socio-économiques de Mayotte. Rivo, leader syndical, symbolise la voix des Foundis, la voix des professeurs des écoles. Ce film témoigne avec un humour grinçant du combat identitaire de tout un peuple à travers l'engagement syndical de Rivomalala Rakotondravelo.

## LES FILLES D'OLFA

De Kaouther Ben Hania

Débat animé par Hella Feki

**Vendredi 17 novembre 21h**

Cinéma Royal Vigny Loches



Olfa, tunisienne, est une mère qui a élevé ses quatre filles, seule. Un jour, les deux aînées disparaissent. Ce film de Kahouter Ben Hania convoque à la fois Olfa, ses deux autres filles et des actrices professionnelles. A travers des échanges tantôt émouvants, tantôt souriants, c'est un voyage à la fois intime et universel fait de peurs,

de rébellions et d'espoirs. Ce film évoque les enjeux du passage à l'âge adulte, de la transmission entre générations et de l'émancipation des femmes en Tunisie comme ailleurs.

**SIRA** - d'Apolline Traoré, en présence de la réalisatrice

Etalon d'argent au Fespaco 2023

Avant-première, 122 mn

**Dimanche 19 novembre 11 h**

Cinémas Studio : BCAT



Une jeune fille peule, Sira, et sa tribu traversent le désert pour se réfugier au village de son fiancé. En pleine traversée, les hommes sont violemment massacrés. Le chef du groupe, Yéré, décide d'emmener Sira pour s'être fait humilier par elle. Violée et abandonnée dans le désert, Sira se retrouve seule et découvre

## 28 - PROJECTIONS

le camp des terroristes, dirigé par Moustapha le meilleur ami de son père et Yéré son violeur. Entre amertume, désolation et vengeance, Sira décide de tout donner pour déjouer les plans macabres des terroristes.

### Partenariat PSV-Films

Il est conseillé de réserver auprès des cinémas studio

Précédé du court métrage : **ZOMBIE**

Court métrage de **Baloji** - 14 min

Traversée entre espoir et dystopie dans un Kinshasa halluciné, Zombie passe de la culture du salon de coiffure, au clubbing futuriste, de la parade urbaine à la gloire d'un dictateur en campagne, au western moderne. Ce film interroge le rapport presque charnel que l'on entretient avec nos téléphones, excroissances de la main nous donnant le don d'ubiquité...

Un brunch africain organisé par PSV-Films sera servi à la fin des discussions avec la réalisatrice.

### AU CIMETIÈRE DE LA PELLICULE de Thierno Souleymane Diallo



**Dimanche 19 novembre – 16h**

Salle Patrice Leconte,  
Ste Maure de Touraine

En présence de la chef opératrice

**Mardi 28 novembre 20 h 30**

Cinéma Le Balzac, Château Renault

Débat animé par un spécialiste du cinéma africain

En 1953, Mamadou Touré réalise Mouramani, le tout premier film réalisé par un cinéaste d'Afrique francophone noire. Mais personne ne sait où le trouver. Thierno Souleymane Diallo parcourt la Guinée à la recherche de cette œuvre perdue, utilisant sa

# Expositions

caméra pour se confronter à l'Histoire et au cinéma, celui que l'on regarde et celui que l'on fait.

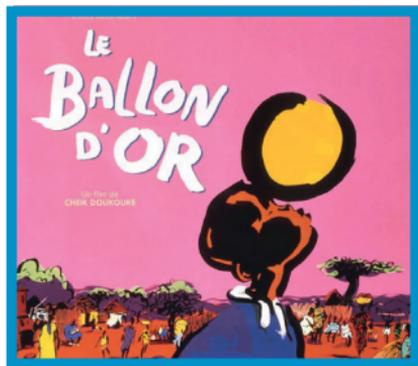
## LE BALLON D'OR

De Cheick Doukouré

Mercredi 29 novembre 15h

Le Cube Panzoult

Séance animée par Joséphine Baillet de l'Association des Cinémas du Centre



Bandian, un jeune garçon guinéen d'une douzaine d'années, est passionné de football. Il court très vite et ses copains le surnomment le turbo de Makono, du nom du village où il vit. Sara, le féticheur, a prédit qu'il serait un grand footballeur....

## RIZ-ZÉBU - DEUX EMBLÈMES DE MADAGASCAR

Du 3 au 15 octobre, du mardi au dimanche de 15 h à 18h.

Galerie du Parc, Parc de la Rabière, Joué-lès-Tours

Riz et zébu rythment la vie à Madagascar. Dans l'alimentation et les travaux des champs, ils accompagnent les Malgaches dans les expressions, les cérémonies, certains sports et dans les arts, de la marqueterie de paille au travail de la corne de zébu.

Exposition réalisée par l'association Touraine Madagascar avec la participation de :

Sandrine Mezil, artisane d'art en marqueterie de paille qui fera quelques séances d'initiation.

Mialy Seheny, styliste modéliste présentera ses créations en cuir et peau de zébu.

Musée du cuir et de la tannerie de Château Renault

## 30 - EXPOSITIONS

---

### LA BD AFRICAINE FRANCOPHONE

**16 octobre au 4 novembre**

Bibliothèque L'Île Bouchard

**8 au 23 novembre 2023**

La Grange, Luynes

Du mercredi au vendredi 14h00 à 18h00 et samedi 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h00

**Vendredi 10 novembre 18 h 00**

Médiathèque Luynes

Rencontre avec **Simon-Pierre Mbumbo** : présentation de son travail mêlant bande dessinée et culture africaine

**25 et 26 novembre**

Hôtel de ville, Tours

Salon des Plumes d'Afrique

**28 novembre au 16 décembre**

Médiathèque Joué-Lès-Tours

Pendant très longtemps, les travaux des dessinateurs africains ont été totalement ignorés en Europe. La bande dessinée africaine montre des signes incontestables de vitalité

et les festivals sur le continent se multiplient pour participer au développement de ce secteur de création. Cette exposition présente l'émergence de la BD africaine francophone, son héritage colonial, une BD sous contrôle, une émergence difficile, un écosystème à créer, les éditeurs en France et la découverte de dix auteurs africains.

---

### AYA DE YOPOUGON

**3 au 29 novembre** - Tout Public

Médiathèque La Riche

Retrouvez les joies et les peines de la jeune héroïne de bande dessinée écrite par Marguerite Abouet, illustrée par Clément Oubrierie.

En partenariat avec Gallimard jeunesse.

---

### LA MAROQUINERIE TOUAREG TOUT UN ART

**4 au 10 novembre 15 h - 18 h**

Salle des fêtes, Rivière

La maroquinerie touareg, héritage culturel de génération en génération est un savoir-faire ancestral dans la technique du cuir repoussé, du tannage jusqu'aux finitions. La famille Cissé à Ouagadougou maîtrise l'art de la maroquinerie et réalise des créations originales et de grande qualité. L'exposition vous fera découvrir leurs techniques et une palette d'objets esthétiques et fonctionnels de couleurs variées.

Entrée libre.

Renseignements : 06 0748 62 53

## LA VOIX, LE LOIN

Installations artistiques

Par Raharimanana, Cie SoaZara Arts et partage

Cellier St Julien Tours

**7 au 18 novembre**

**14 h à 17 h tous les jours.**

Temps forts autour de l'exposition :

Rencontre avec Raharimanana

**Mercredi 8 novembre 17 h**

**Dimanche 12 novembre 14 h**

**Mercredi 15 novembre 17 h**

Après Portraits d'Insurgés (Festival d'Avignon, 2009, in) qu'il co-signe avec le photographe Pierrot Men, Raharimanana signe ici sa deuxième installation où la voix répond à la musique, la musique aux images (photo, vidéo), l'image aux sculptures (aloalo : sculptures de passage malgaches, passage vers le monde des esprits et des ancêtres) ...



Auteur, metteur en scène, l'artiste multidisciplinaire qu'est Raharimanana investit tous les médiums (vidéo, photo, sculpture, poésie, musique) et endosse tous les rôles pour entrer en élection libre dans l'art contemporain avec l'installation poétique *La Voix, le Loin*.

Lien web : [bit.ly/soazara](http://bit.ly/soazara)

## 32 - EXPOSITIONS

### SEXPOSER

Quand l'intime devient politique.  
Une fenêtre sur les droits sexuels et affectifs des femmes.

Proposée par l'**Association Chance et Protection pour Toutes**

**Du 24 novembre au 1er décembre 2023**

Espace Jacques Villeret Tours

L'exposition SEXposer est l'aboutissement d'un projet PhotoVoice piloté en France par l'association **Femmes Entraide et Autonomie** (FEA), en partenariat avec **Por Ti Mujer** (Espagne), **CACIS** (France) et **Arab Women Solidarity Association** (Belgique), avec la participation de l'**Association Chance et Protection Pour Toutes** (ACPPT) – Tours

L'objectif du projet était de soutenir des femmes issues de l'immigration à faire respecter leurs droits grâce à la méthodologie PhotoVoice. Une recherche-action participative et une méthode d'empouvoirement basée sur l'utilisation de la photographie comme outil de communication et de changement social.

Sept femmes originaires d'Afrique de l'Ouest ont participé à quatre ateliers de sensibilisation aux questions relatives aux droits et santé sexuels et reproductifs. Elles ont été formées à la méthode Photo-Oration. Elles ont ensuite décidé elles-mêmes des thèmes qu'elles souhaitent aborder, ont pris leurs propres photos et élaboré les légendes. Elles ont également écrit deux abstracts afin de présenter les principaux défis rencontrés par les femmes, et leurs demandes envers les décideurs politiques. L'exposition est composée de 25 tableaux et messages d'explications.

Femmes Entraide et Autonomie, association pilote de ce projet en France, est une association créée en 2011 pour lutter contre toutes formes de violences sexistes et sexuelles et promouvoir l'intégration et l'« empowerment » des populations migrantes, en particulier des femmes, par l'éducation et la promotion de la santé.

## PORTRAITS D' AUTEURS

Photographies Monique Imbert

**Samedi 25 et dimanche 26 novembre**

Hôtel de Ville Tours

« Envie de transmettre par l'image l'émotion ressentie à l'écoute des écrivains venus pour Plumes d'Afrique, envie de mêler la beauté des textes et musiques, et celle qui émane de leurs personnages. Le noir et blanc me semble évident pour faire surgir les lignes, les courbes, les chevelures et tatouages. Quand je les regarde sur ces images, je les entends encore »

## PORTRAITS DE FRANCE

Exposition proposée par le groupe de recherche **Achac** et le **Musée de l'Homme** avec le soutien de l'**ANCT**

**Du mardi 28 novembre au vendredi 22 décembre**

Hôtel de Ville Tours (consulter le site Plumes d'Afrique pour les horaires)

L'histoire de France a longtemps oublié certaines figures venues d'horizons lointains. Cette exposition

propose une chronique plus ouverte au monde, à ceux issus des outre-mer ou des immigrations et venus des quatre coins du monde. Elle présente les parcours de vie exceptionnels de femmes et d'hommes qui, bien que « venus d'ailleurs », ont été des acteurs décisifs de notre grand récit national depuis 230 ans

« Le choix d'honorer ces femmes et ces hommes de France dans leur singularité et leur parcours souvent atypique n'est pas anodin. C'est une ambition forte qui s'inscrit au cœur du présent, un moment charnière à la fois marqué par les replis identitaires des uns et par la volonté des autres de construire une société plus inclusive et égalitaire ».

A travers douze périodes chronologiques depuis la Révolution française jusqu'aux défis du XXIème siècle, vous cheminerez parmi les itinéraires de vie atypiques de 29 femmes et de 29 hommes qui ont participé à notre récit national. Méconnues, célèbres ou oubliées, ces personnalités incarnent la diversité française.

## ANIMATION JEUX AFRICAINS

Samedi 28 octobre et 11 novembre

15h - 17h

Salle des fêtes Rivière

Samedi 25 et dimanche 26 novembre

Hôtel de Ville Tours

Salon des Plumes d'Afrique

Parce que dans de nombreux pays africains, les jeux à règle, souvent joués en extérieur, font partie intégrante de la vie quotidienne, il nous a semblé important de faire découvrir au public cet aspect de la culture africaine. Ces jeux s'adressent aussi bien à un public d'enfants que d'adultes, à raison de 5 à 6 joueurs par partie.

Renseignements : 06 0748 62 53

Réservation : 06 07 48 62 53

## JOUONS ENSEMBLE ET DÉCOUVRONS DES JEUX DE SOCIÉTÉ AFRICAINS

Mercredi 15 novembre à partir de 15h

Bibliothèque de Bréhémont

Le Comité de jumelage-coopération Bangtaaba (Bréhémont, France – Kampoaga, Burkina-Faso) et l'Association 'Je lis à Bréhémont' vous feront découvrir des jeux de société africains. Venez expérimenter l'Awélé, le Yoté, le Senet, le Fanorona... Au travers de cet atelier, nous vous proposons une autre approche de la culture africaine et de nouvelles ressources pédagogiques (intervention auprès des écoles) ; jeux de parcours, jeux de stratégie, jeux de semilles... Adultes et jeunes enfants, seul ou en famille, rejoignez-nous pour cette découverte ludique.

Renseignements : 06 49 29 02 02

Réservation :

bangtaaba2012@gmail.com

### Du Mardi 3 au Dimanche 15 Octobre

Joué-Lès-Tours	Galerie du parc	15 h / 18 h	Exposition « Riz-Zébu- Deux emblèmes de Madagascar »
----------------	-----------------	-------------	--

### Lundi 16 octobre au Samedi 4 Novembre

L'île Bouchard	Bibliothèque	18 h	Exposition : La BD africaine Francophone
----------------	--------------	------	---

### Samedi 28 Octobre

Rivière	Salle des fêtes	15 h / 17 h	Atelier : Animation jeux africains
---------	-----------------	-------------	------------------------------------

### Mercredi 1er Novembre

La Riche	Château du Plessis	16 h	Lectures pour enfants
----------	--------------------	------	-----------------------

### Vendredi 3 au Mercredi 29 Novembre

La Riche	Médiathèque	Horaire d'ouverture médiathèque	Exposition : Aya de Yopougon,
----------	-------------	---------------------------------------	-------------------------------

### Samedi 4 au Vendredi 10 Novembre

Rivière	Salle des fêtes	15 h / 18 h	Exposition : La maroquinerie Touareg tout un art
---------	-----------------	-------------	---

### Samedi 4 Novembre

La Riche	Médiathèque	10 h 30	Spectacle Jeune public : « Enraciné »
----------	-------------	---------	---------------------------------------

### Mardi 7 au Jeudi 9 Novembre

Tours	Théâtre Olympia	20 h 30	Ce qu'il faut dire : texte Léonora Miano, mise en scène Stanislas Nordey
-------	-----------------	---------	--

## 36 - AGENDA

### Mardi 7 au Samedi 18 Novembre

Tours	Cellier St Julien	14 h / 17 h	La Voix, Le Loin, Installations artistiques par Raharimanana
-------	-------------------	-------------	--

### Mercredi 8 Novembre

Tours	Cellier St Julien	17 h	Exposition La voix, Le Loin : rencontre avec Raharimanana
-------	-------------------	------	---

### Mercredi 8 au Jeudi 23 Novembre

Luyes	Médiathèque	Horaire d'ouverture médiathèque	Exposition : La BD africaine francophone
-------	-------------	---------------------------------	--

### Jeudi 9 Novembre

St Pierre des Corps	Point 0 / Cie Off	18 h 30	AFUMA : spectacle de Sortie de Résidence
Bléré	Librairie- Café La Parenthèse	19 h	Rencontre Performance : Raharimanana

### Vendredi 10 Novembre

Luyes	Médiathèque	18 h	Rencontre Simon Mbumbo, auteur éditeur BD
-------	-------------	------	---

### Samedi 11 Novembre

Rivière	Salle des fêtes	15 h / 17 h	Atelier : Animation jeux africains
---------	-----------------	-------------	------------------------------------

**Dimanche 12 Novembre**

Tours	Cellier St Julien	14 h	Exposition La voix, Le Loin : rencontre avec Raharimanana
St Pierre des Corps	Grange Babel	16 h	Lectures performance /échanges Avec Raharimanana

**Mardi 14 Novembre**

Tours	Librairie La Boîte à Livres	19 h	Rencontre avec Wilfried N'Sondé
-------	--------------------------------	------	---------------------------------

**Mercredi 15 Novembre**

Bréhémont	Bibliothèque	Dès 15 h	Jouons ensemble et découvrons des jeux de société africains
Tours	Cellier St Julien	17 h	Temps fort exposition La voix, Le Loin : rencontre avec Raharimanana
St Pierre des Corps	Librairie Oiseau Vigie	18 h 30	Rencontre avec Kossi Efoui

**Jedi 16 Novembre**

Tours	Cinémas Studio CNP	20 h	Projection : La Voix des Foundis de Hugues Philippart/ Débat avec Nassuf Djailini
-------	-----------------------	------	---

**Vendredi 17 Novembre**

Bléré	Salle des fêtes		Afrikan'Da
Luynes	La Grange	20 h 30	Concert Malika Zarra
Loches	Cinéma Royal Vigny	21 h	Projection : Les filles d'Oufa de Kaouther Ben Hania/ Débat avec Hella Feki

## 38 - AGENDA

### Samedi 18 Novembre

Tours	Centre de Vie du Sanitas	14 h 15	Rencontre du LAC : Blaise N'Dala
Joué-Lès-Tours	Médiathèque	16 h	La coccinelle de Saïdou : Conte théâtralisé et dansé de Korotoumou Sidibé/ Cie Terre Rouge
La Riche	Médiathèque	16 h	Lecture des textes du grand poète-écrivain Léopold Sédar Senghor
Monts	Espace culturel Cocteau	20 h 30	Maputo Mozambique
Rivière	Salle des fêtes	20 h 30	Au petit maquis, groupe ZAAMA FASO

### Dimanche 19 Novembre

Tours	Cinéma Studio/BCAT	11 h	Projection : Sira d'Apolline Traoré, en présence de la réalisatrice + Court métrage de Baloji : Zombie
St Maure	Salle Patrice Leconte	16 h	Projection : Au cimetière de la pellicule de Thierno Souleymane Diallo

### Mercredi 22 Novembre

Tours	Librairie La Vagabonde	19 h	Rencontre avec Antoinette Tidjani Alou
-------	------------------------	------	--

**Jeudi 23 Novembre**

Tours	Sanitas/St Paul	15 h	Spectacle Afuma
Tours	Bibliothèque municipale Auditorium	17 h30	Du passé colonial aux relations actuelles

**Vendredi 24 Novembre**

St Pierre des Corps	Bibliothèque municipale	18 h	Afrique et émancipation (s) dans les nouvelles écritures féminines
Tours	CCNT	20 h 30	Danse/Sortie de résidence, GWEN RAKOTOVAO : Mitsangana

**Vendredi 24 Novembre au Vendredi 1er Décembre**

Tours	Espace Jacques Villeret		Exposition : SEXposer, Quand l'intime devient politique. Une fenêtre sur les droits sexuels et affectifs des femmes.
-------	-------------------------	--	--

**Samedi 25 Novembre**

Bléré	Bibliothèque D Dunois Centre socio culturel	10 h	Petit déjeuner littéraire avec Marie Ranjanoro/ Lectures par le Chœur des lectrices Plumes d'Afrique
-------	---	------	--

**Samedi 25 et Dimanche 26 Novembre**

Tours	Hôtel de ville	10 h/19 h	Salon des Plumes d'Afrique
-------	----------------	-----------	----------------------------

## TEMPS FORT DU FESTIVAL

Samedi 25 Novembre			
Tours	Hôtel de ville	11 h	Raharimanana reçoit Osvalde Lewat
Tours	Hôtel de ville	14 h	Rencontre avec Yahia Belaskri
Tours	de la Gare à l'Hôtel de Ville	14 h 30	Déambulation Afuma
Tours	Hôtel de Ville	après midi	Défilé de mode par des femmes de l'association Naya
Tours	Hôtel de ville	15 h	Débat : Education des filles et autonomisation des femmes, vecteur de développement en Afrique
Tours	Hôtel de ville	16 h 30	Raharimanana reçoit Marie Ranjanoro
Tours	Bateau Ivre	18 h 30	Restitution des ateliers slam
Tours	Bateau Ivre	19 h	Scène open mic et performance de 7T en partenariat avec le collectif Capsul
Tours	Bateau Ivre	20 h	CROSS : Danse performance de Tchina Ndjidda
Tours	Bateau Ivre	20 h 45	Concert Slam /Afrikan'Da
Tours	Bateau Ivre	22 h 15	DJ Tom B. (Avenida Brasil / Bongo Joe Rec) Tropical Rare Grooves

### Dimanche 26 Novembre

Tours	Hôtel de Ville	10 h 30	Échanges avec Antoinette Tidjani Alou : Afin d'appréhender la situation au Niger
Tours	Hôtel de Ville	11 h	Murmure de lune : Conte et musique par Raharimanana
Tours	Hôtel de Ville	14 h	Ouverture du focus Mauritanie
Tours	Hôtel de Ville	14 h 30	Débat Histoire de la Mauritanie dans les œuvres littéraires
Tours	Hôtel de Ville	15 h 30	Rencontre avec Abderrahmane Sissako (sous réserve)
Tours	Hôtel de Ville	16 h 30	Musique traditionnelle mauritanienne : Ramata Ba
Tours	Hôtel de Ville	17 h	Débat Création littéraire et édition en Mauritanie

**Mardi 28 Novembre**

Joué-Lès-Tours	Place Nelson Mandela	15 h	Spectacle Afuma
Nouâtre	Salle Cinéma/ Collège P Baudry	18 h	Spectacle Afrikan'Da (sous réserve)
Château Renault	Cinéma Le Balzac	20 h 30	Projection : Au cimetière de la pellicule de Thierno Souleymane Diallo

**Mardi 28 Novembre au Samedi 16 Décembre**

Joué-Lès-Tours	Médiathèque	Horaire Médiathèque	Exposition : La BD africaine francophone
----------------	-------------	------------------------	--

**Mardi 28 Novembre à Jeudi 22 Décembre**

Tours	Péristyle Hôtel de Ville		Exposition Portraits de France. Visites guidées : consulter le site Plumes d'Afrique
-------	--------------------------	--	---

**Mercredi 29 Novembre**

Panzoult	Le Cube	15 h	Projection : Le ballon d'or Cheick Doukouré
Panzoult	Le Cube	17 h	Spectacle Afuma

**Vendredi 1er Décembre**

Rivière	Bibliothèque	20 h	Contes de la Grande Île, conte musical Raharimanana/Tao Ravao
---------	--------------	------	---

**Vendredi 19 Janvier**

Joué-Lès-Tours	Centre Social rabière	19 h	Rencontre avec Yamen Manai
----------------	-----------------------	------	----------------------------

# Lieux

## BLÉRE

Bibliothèque D Dunois - CSC

26 rue des Déportés

Librairie-Café La Parenthèse

16 rue du Pont

Salle des fêtes

26 rue des Déportés

## BRÉHÉMONT

Bibliothèque

3 rue des Déportés

## CHATEAU-RENAULT

Cinéma Le Balzac

16 Place A Briand

## JOUÉ LÈS TOURS

Centre social Rabière

Rue de la Rotière

Galerie du Parc

Parc de la Rabière

Médiathèque

1 Rue du 8 Mai

## LA RICHE

Château du Plessis

118 rue du Plessis

Médiathèque

Place du Général Leclerc

## L'ÎLE BOUCHARD

Bibliothèque

1 rue Jeanne d'Arc

## LOCHES

Cinéma Royal Vigny

48 Rue Bourdillet

## LUYNES

Centre culturel La Grange

Allée Aimé Richardeau

Médiathèque

3 rue Léon Gambetta

## MONTS

Espace Culturel Cocteau

17 rue de la Vasselière

## NOUÂTRE

Salle de cinéma / Collège P. Baudry

23 rue Guillaume

## PANZOULT

Salle Le Cube

14 route de Chinon

## RIVIÈRE

Salle des Fêtes

Place de Ouéguedo

## SAINTE MAURE DE TOURAINE

Cinéma Salle Patrice Leconte

Espace Trianon

10 Rue du Château

## SAINT PIERRE DES CORPS

Médiathèque

Rue Henri Barbusse

Grange Babel

3 rue des Justices

Librairie L'Oiseau Vigie

4 avenue de la République

Point Haut / Cie Off

20 rue des Grands Mortiers

## TOURS

Bateau Ivre

146 rue Edouard Vaillant

Bibliothèque Municipale

2 bis avenue André Malraux

CCNT

47 rue du Sergent Leclerc

Cellier Saint Julien

8 rue Nationale

Centre de vie du Sanitas

10 place Neuve

Cinémas Studio

2 rue des Ursulines

Espace Jacques Villeret

11 rue de Saussure

Hôtel de Ville

Place Jean Jaurès

Librairie La Boîte à Livres

19 rue Nationale

Librairie La Vagabonde

31 rue Bernard Palissy

Théâtre Olympia

7 rue de Luce

# LE FESTIVAL PLUMES D'AFRIQUE REMERCIE :

## Les financeurs :



Direction régionale  
des affaires culturelles



## Les collectivités :



## La presse :



## Les établissements scolaires partenaires :

voir notre site [plumesdafrique37.fr](http://plumesdafrique37.fr)

## Les partenaires :



# Déambulations

## FIL CONDUCTEUR DU FESTIVAL

### AFUMA LES ECHASSIERS DU TOGO

« **Trois acrobates** » formés au Togo selon les méthodes et techniques ancestrales des échassiers adaptent leur savoir-faire aux différentes influences circassiennes contemporaines.

Accompagnés d'un percussionniste-chanteur, les échassiers, perchés à 3m du sol, allient leur art traditionnel à la danse contemporaine, au spectacle de rue et réalisent des figures à couper le souffle.



Site officiel : [afuma.webnode.fr](http://afuma.webnode.fr).

### SAINT PIERRE DES CORPS

**Jedi 9 Novembre**

**18 h 30** : Point Haut, spectacle de  
Sortie de résidence chez les Off

### TOURS SANITAS

**Jedi 23 Novembre 15 h**

(consulter le site pour le lieu)

### TOURS

**Samedi 25 Novembre**

**14 h 30** : Déambulation de la gare à  
l'Hôtel de Ville

### JOUE LES TOURS

**Mardi 28 Novembre 15 h**

Place Nelson Mandela

### PANZOULT

**Mercredi 29 Novembre 17 h**

Le Cube

... et de nombreuses interventions  
(spectacles et ateliers) dans les  
établissements scolaires

Programmation de dernière minute sur le site : [www.plumesdafrique37.fr](http://www.plumesdafrique37.fr)