

Plumes d'Afrique, 9<sup>e</sup> édition.

Un pari. Sur l'avenir, l'art, le partage et la circulation des pensées. Que malgré la pandémie, il nous faut maintenir la flamme et l'envie. Cette crise nous a confortés sur la nécessité de vivre ensemble. Plus que jamais, nous devons nous ouvrir aux autres, continent, pays, région, culture.

Maintenir le festival, c'est être solidaire avec les artistes qui subissent fortement les effets de cette pandémie. Sans public que sont les artistes ? Sans artistes, comment continuer à enseigner, apprendre, découvrir ?

Carte blanche donc à Léonora Miano qui a placé cette 9<sup>ème</sup> édition sous le signe des **Ancêtres** : « Il s'agit d'évoquer les ancêtres de divers groupes appartenant à la société française afin de voir comment leur expérience irrigue celle de tous et peut appartenir à tous ». L'irrigation, les influences, la tectonique des expériences. Quelle est la place du vivant ? Quelle ville rêver bientôt ? Des sujets à découvrir avec nos invités, Sénamé Koffi Agbodjinou, Dénètem Touam Bona, Malcom Ferdinand.

*L'Algérie des générations* sera présente, avec Yahia Belaskri et Adlène Meddi, romanciers et journalistes. Quel est ce futur qu'annonce ce passé-présent si complexe ?

Afrique-Caraïbes, les *Grands Récits des femmes* avec Gaël Octavia, Yala Kisukidi, Hemley Boum, Maboula Soumahoro. Quelle mémoire et quel féminisme dans ce chaos de l'histoire africaine et transatlantique ? Au café des femmes, avec Léonora Miano, on parlera des apports contemporains de l'Afrique au monde. Christina Goh, animera un débat : *quel état de la femme africaine pour quel état du monde ?* Nous suivrons le destin d'une mère célibataire dans le beau film *Haingosoa* d'Edouard Joubeaud. Les femmes marqueront cette édition d'une empreinte forte.

Des films : *Kongo*, *Résistants du 9<sup>e</sup> art*, *Le père de Nafi...*

Des expositions : *Le bois dans tous ses états*, *Les œuvres de Kekou Senavon*, *La BD africaine*, *Les Portraits d'auteurs* (de nos invités de l'édition 2018).

Fidèle à ses traditions, le festival proposera des contes et des ateliers en milieu scolaire, programme en cours d'élaboration vu les contraintes sanitaires dans les établissements.

Le slam sera de retour. Parmi les spectacles nous aurons *One Poet show*, de Souleymane Diamanka à Langeais, *Hymne*, pièce de théâtre d'Isabelle Fruleux à Saint-Pierre-des-Corps, *Tant*, concerto pour piano de Laurie Aina à Vaugarni, *Soonoo*, théâtre jeune public de Raharimanana à Luynes et Joué-lès-Tours, *Carnet d'Afrique* (musique) de Christina Goh à Joué-lès-Tours.

La pandémie nous a malheureusement contraint à reporter au printemps 2021 la venue de la troupe togolaise AFUMA, superbes artistes sur échasses et fil conducteur du Festival.

Pour conclure cette édition, *Le bal marmaille* de l'Afrique enchantée à l'Espace Malraux. Pour que l'on se dise que la vie doit continuer, et que l'enchantement reste le socle des rencontres et du quotidien.

Merci à nos partenaires fidèles, la Région Centre Val de Loire, la DRAC, le Conseil départemental, Centraider, les villes de Joué-lès-Tours, Tours, la Fondation du Crédit mutuel pour la lecture, la Fondation SNCF, les Communautés de Communes Touraine Val de Vienne, Touraine Vallée de l'Indre, Chinon Vienne et Loire, les villes de La Riche, Langeais, Chinon, Saint-Pierre-des-Corps, Amboise, Rivière.

On est là. On est ensemble.

Raharimanana, parrain de Plumes d'Afrique.