

PLUMES D'AFRIQUE

RENCONTRES AUTOUR DES
EXPRESSIONS ARTISTIQUES
ET LITTÉRAIRES D'AFRIQUE
FRANCOPHONE 11^e ÉDITION



NOVEMBRE 2025
en TOURAINE



Contact : 06 78 30 59 81 — plumesdafrique37@orange.fr — www.plumesdafrique37.fr



Raharimanana

Plumes d'Afrique 11e édition. 2025. Des bénévoles toujours, arc-boutés sur la question de la transmission et de la diffusion de la littérature, de la pensée et des arts. Des écrivains, des artistes, des musiciens, des cinéastes, qui croient à la culture, cette culture malmenée dans nombre d'endroits du monde.

Des guerres. Des massacres. L'impuissance face au déploiement de violence de notre temps. Cette édition sera sous le fil rouge du Slam au féminin : Lisette Lombé et Julie Lombé maintiennent notre vigilance quant à la condition de la femme. Gwen Rakotova, chorégraphe, nous invite, nous incite à rester debout, toujours, Mitsangana. Vesna Mbelani, par son stage de danse, nous ramène à la vibration et à la puissance souvent ignorées du corps.

Des échanges, des conversations, la question des migrations, toujours, à l'aune de l'IA avec l'expertise de Mouhamadou El Hady Ba, enseignant à l'université Cheikh Anta Diop, Dakar. La bienveillance et les discriminations linguistiques par Priscille Ahtoy. La question coloniale qui n'en finit pas de diviser la société

française, et les liens avec le continent. Et un focus sur le Sénégal, pays où l'on observe un renouvellement certain de la pensée et des arts africains, nous profiterons du regard pointu du philosophe Souleymane Bachir Diagne, sous l'œil perçant de Souleymane Gassama dit Elgas.

Du cinéma, des expos, la liste est longue, des interventions scolaires, et la carte blanche donnée à Yahia Belaskri, auteur combien fidèle au festival. Le voyage sur les papilles, par la grâce du partenariat avec La villa Rabelais qui nous offre un atelier saveur autour de la cuisine sénégalaise.

Le temps fort à l'Hôtel de ville de Tours accueillera le salon du livre, les rencontres, les débats. Vaille que vaille, Plumes d'Afrique revient et continue. L'équipe du festival remercie tous les partenaires et institutions qui croient en elle.

Bon festival à tous.

Raharimanana, parrain du festival



Le festival se déroulera de mi-octobre 2025 à décembre 2025 dans le département d'Indre et Loire.
La plupart des manifestations sont gratuites, dans la limite des places disponibles, pour les autres,

Consultation conseillée du site :
WWW.PLUMESDAFRIQUE37.FR
 PLUMESDAFRIQUE37

p. 05	Conférences, Débats, Tables Rondes	p. 27	Projections
p. 11	Rencontres	p. 32	Expositions
p. 16	Spectacles	p. 35	Ateliers
p. 23	Contes	p. 37	Agenda
p. 24	TEMPS FORTS	p. 45	Lieux
p. 26	Lectures	p. 47	Remerciements
		4e de Couverture ..	MARCHÉ AFRICAIN

Conférences

CULTURE ET MIGRATIONS :

Raharimanana reçoit Lisette Lombé

Samedi 29 novembre 10 h

Tours Hôtel de Ville

Poétesse nationale de Belgique pour 2024 et 2025, Lisette Lombé est une figure importante du Slam et de la littérature belge. Romancière (*Eunice*, éditions du Seuil, 2023), fondatrice du collectif L-SLAM, elle est militante féministe et afroféministe. Elle anime sur tous les continents des ateliers d'écriture à destination des femmes. Son écriture, portée par une énergie revitalisante, explore les combats et l'émerveillement devant la résilience des femmes, invisibilisées, racisées, ou tout simplement ignorées par la société.

ARTISTES DANS LA MIGRATION, PARCOURS :

Samedi 29 novembre 13h30

Hôtel de Ville, Tours

Avec Falmarès, Dina Mialinelina, Tchina Ndjidda, Korotoumou Sidibé,
Modération : Raharimanana

Ecrivain, chanteuse, acteur, chorégraphe, ils sont arrivés et se sont installés en France suivant des parcours singuliers. Ils viennent de Guinée, de Madagascar, du Cameroun, du Mali, autant de pays où l'histoire est incandescente, quelles sont ces pistes d'artistes dans la migration qu'ils nous proposent de voir, de comprendre, voire de suivre ?

CARTE BLANCHE À YAHIA BELASKRI

Samedi 29 novembre 15 h

Hôtel de Ville, Tours

Deux visages, deux chemins de solitude sur une ligne de crête qu'ils empruntent au risque de leur vie. Pour paraphraser Albert Camus, n'est-ce pas en prenant des risques que l'écrivain accède à la liberté. Dans le tumulte incessant du monde d'aujourd'hui, quelle place pour la création ? Quel rôle pour le créateur ? L'écrivain, L'écrivaine, l'artiste de manière générale se tient loin du pouvoir s'il ne le conteste pas sinon pourquoi seraient-ils, seraient-elles les premières cibles des régimes autoritaires ?

Emmanuelle Favier, une écrivaine talentueuse, **Hubert Haddad**, un écrivain majeur. Ils sont poète, dramaturge, romancier. Hubert Haddad, spécialiste de l'art est aussi peintre. Avec eux, en passant par leurs œuvres, nous nous proposons d'explorer ces questions.

MIGRATIONS DE DEMAIN ET INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Samedi 29 novembre 17 h

· Hôtel de Ville, Tours

Entretien **Mouhamadou El Hady Ba** et **Raharimanana**

L'être humain s'est toujours déplacé, utilisant la technique et la science à sa disposition pour ce faire. Aujourd'hui est déjà demain, quels impacts pourraient causer l'intelligence artificielle dans les migrations dans le monde et en particulier en Afrique ? L'intelligence artificielle, comme toute technologie puissante peut servir autant au bien qu'au malheur de l'humanité. Quelles lois, quelles politiques, quelles relations internationales sont en train d'émerger actuellement en Afrique ?

DISCRIMINATIONS ET BIENVEILLANCE LINGUISTIQUE, PLURILINGUISME, STÉRÉOTYPES

Samedi 29 novembre 18 h

· Hôtel de Ville, Tours

Avec **Priscille Ahtoy**,
Modération : **Raharimanana**

Une langue révèle une identité, un groupe, une personne, c'est l'une des portes qui permettent l'échange et l'enrichissement, on parle alors de bienveillance linguistique, mais c'est par elle aussi que les stéréotypes et les discriminations s'exercent. Avec Priscille Ahtoy, enseignante à l'université de Tours, pour discuter des langues minoritaires, comme le créole, ou des pratiques langagières de notre société.

FAUT-IL S'EXCUSER DE LA COLONISATION ?

Dimanche 30 novembre 10h30

· Hôtel de Ville, Tours

Elgas, Raharimanana, Yahia Belaskri, Pascal Blanchard (sous réserve)
Modération : **Malick Diouf**

REGARDS CROISÉS SUR LA GASTRONOMIE

Influences et dialogues entre les cuisines africaines et françaises

Jedi 27 novembre 18h

· Villa Rabelais, Maison des cultures gastronomiques, Tours

La question de savoir s'il faut – ou non – présenter des excuses pour la colonisation demeure l'un des grands débats de notre époque. Elle est à la fois complexe, sensible et profondément liée à des enjeux historiques, moraux, politiques, économiques et culturels.

Ce débat soulève plusieurs problématiques essentielles : la reconnaissance des souffrances infligées aux peuples colonisés, la spoliation des ressources et des patrimoines, la responsabilité morale des puissances coloniales, la nécessité d'apaiser les relations internationales et postcoloniales, la falsification ou l'occultation de certaines parties de l'histoire, le risque d'un regard anachronique sur le passé.

Une table ronde réunira des voix engagées, pour explorer les mémoires croisées de la colonisation et interroger la portée symbolique et politique d'éventuelles excuses.

La cuisine est un langage universel, mais chaque culture y apporte ses propres saveurs et traditions. À travers cette table-ronde, **Candide**, cheffe cuisinière à *La Fourchette de Candide*, **Germaine Koa** et **Ngono** gérantes du restaurant *Les Délices de Genny* et **Aminata Ouattara** de Plumes d'Afrique partageront leur regard sur les influences réciproques entre les gastronomies africaines et françaises. Un échange passionnant sur l'héritage culinaire, la transmission et la créativité en cuisine !

Inscription :

kilien.stengel@villa-rabelais.fr

FOCUS SÉNÉGAL :

CULTURES ET RELIGIONS AU SÉNÉGAL

Dimanche 30 novembre 14 h

· Hôtel de Ville, Tours

Le regard du philosophe Souleymane Bachir Diagne,

Modération : Mouhamadou El Hady Ba.



Souleymane Bachir Diagne

Souleymane Bachir Diagne, philosophe sénégalais de renom, actuellement professeur de philosophie et des études francophones à Columbia University à New York. Ancien élève de l'École Normale Supérieure, agrégé de

philosophie, il a également enseigné à l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar et à Northwestern University aux États-Unis. Spécialiste de la philosophie islamique, de la pensée africaine, de la logique et de la philosophie française contemporaine, il est l'auteur de plusieurs ouvrages majeurs qui font autorité, parmi lesquels *Bergson postcolonial*, *L'Encre des savants*, *Comment philosopher en Islam* et *Open to Reason*.

Le Sénégal est composé de six principales ethnies : Wolofs, Haalpulaar, Sérères, Diolas, Mandingues, Soninkés... L'interculturalité est au cœur même de la composition de la société sénégalaise. L'islam est la religion la plus pratiquée, suivi du christianisme. Les religions traditionnelles animistes, quant à elles, ont su résister à l'épreuve des colonisations. Au Sénégal, cette diversité cohabite harmonieusement, sans heurts. Comment expliquer un tel « miracle » ? Le professeur Souleymane Bachir Diagne nous aide à en comprendre les raisons.

SENGHOR ET LA FRANCE

Dimanche 30 novembre 15 h

· Hôtel de Ville, Tours



Elara Bertho

Avec **Elara Bertho**, autrice du livre *Senghor* (PUF, 2023), chargée de recherches au CNRS, à LAM (Les Afriques dans le Monde), ses travaux portent sur les relations entre littérature et histoire en Afrique de l'Ouest) et **Souleymane Gassama dit Elgas**, sociologue, journaliste et polémiste. Elgas s'intéresse particulièrement aux questions d'identité, de démographie, et de démocratie sur le continent africain, et à ses rapports avec la France.
Modération : Malick Diouf

Poète, écrivain, homme politique et intellectuel sénégalais, Léopold Sédar Senghor fut une figure majeure du XXe siècle. Premier Africain agrégé de grammaire, il enseigne le français au lycée Descartes de Tours entre 1935 et 1938. Aux côtés d'Aimé Césaire et de Léon-Gontran Damas, il fonde le mouvement de la Négritude, courant littéraire et politique affirmant la dignité de l'identité noire, la richesse des cultures africaines et dénonçant le racisme ainsi que la domination culturelle coloniale. Senghor rejette l'idée d'une assimilation totale à la culture occidentale. Il plaide au contraire pour un dialogue fécond entre les civilisations, notamment entre l'Afrique et l'Europe, une vision qu'il nomme le métissage culturel. En 1960, il devient le premier président de la République du Sénégal indépendant, fonction qu'il occupera jusqu'en 1980. Aujourd'hui, son héritage, à la fois littéraire et politique, continue d'irriguer les débats contemporains en Afrique, en particulier dans son pays natal, le Sénégal, en pleine relecture de ses grandes figures fondatrices.

QUELLE VOIX PORTE LE SÉNÉGAL DANS LES DIALOGUES DU MONDE ?

Dimanche 30 novembre 16 h 30

· Hôtel de Ville, Tours

Souleymane Bachir Diagne,
Mouhamadou El Hady Ba dialoguent
sur les rapports Afrique/Occident.
Modération : Elgas

Souleymane Gassama



À travers ses travaux, Souleymane Bachir Diagne s'attache à faire dialoguer les traditions philosophiques africaines, occidentales et musulmanes, dans une perspective profondément humaniste et ouverte. Reconnu pour sa contribution exceptionnelle au renouvellement de la pensée contemporaine, il a reçu de nombreuses distinctions, dont le Prix Édouard Glissant, 2011 et le Prix Saint-Simon, 2021. Plumes d'Afrique a l'honneur d'accueillir cet ambassadeur de la pensée africaine, porteur d'une voix singulière et essentielle dans les grands dialogues du monde.

Docteur en sciences cognitives de l'Institut Jean Nicod à Paris,

Mouhamadou El Hady Ba est Maître de Conférence Titulaire en logique et philosophie analytique à l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar (UCAD) et Associate Research Scholar à l'Université du Connecticut à Storrs. Membre fondateur du Think Tank Ipode dont il a été le premier Directeur Général puis directeur scientifique, il a coécrit, avec Pierre Amath Mbaye l'une des premières réflexions sur les risques de contagion de la crise malienne au Sénégal. Il a également produit une réflexion sur le rôle des mouvements situés aux marges de confréries islamiques sur la pacification d'une partie de la jeunesse sénégalaise. En plus de ses publications en philosophie, Dr Ba a publié des articles en informatique et en psychologie.

Rencontres

MARIE-MICHÈLE RAZAFINTSALAMA DES ÉDITIONS JEUNES MALGACHES

Vendredi 24 octobre 19 h

· Médiathèque de Joué-lès-Tours



L'association Touraine Madagascar invite l'éditrice malgache pour la jeunesse Marie-Michèle Razafintsalama.

Habituée des grands salons du livre Jeunesse, comme celui de Montreuil, cette éditrice a reçu le prix international Aliou Sow, 2023 lors du Salon international du livre jeunesse et de la bande dessinée (Yaoundé, Cameroun) pour l'ensemble de son œuvre et ses 30 ans de carrière au service du livre.

Ce temps d'échange permettra de revenir avec elle sur l'activité et la

fragilité du marché du livre sur la « Grande Île » et en Afrique, ainsi que sur les actions de terrain pour favoriser l'accès aux livres des enfants et aux jeunes personnes souffrant de handicaps visuels.

SONIA HANIHINA

Judi 30 Octobre 19 h

· Librairie La Vagabonde, Tours



Sonia Hanihina

La librairie La Vagabonde est ravie d'accueillir Sonia Hanihina pour une rencontre autour de son livre *Le tube de Coolidge* (Lattés 2024), roman de la réconciliation avec ses origines, entre Tunisie et France.

HOMMAGE AU POÈTE VINOD RUGHOONUNDUN

Mardi 18 novembre 18 h 30

· Librairie L' Oiseau Vigie,
St Pierre des Corps

Poète et nouvelliste mauricien, **Vinod Rughoonundun** nous a quittés prématurément en 2015, laissant une œuvre riche mais restée trop confidentielle.

À l'occasion du lancement de ses *ŒUVRES COMPLÈTES* (La Maison des mécènes, île Maurice, 2025), faire œuvre de mémoire et de transmission, la librairie l'Oiseau Vigie et Plumes d'Afrique organisent une soirée poétique en son hommage : échange sur qui était Vinod, le projet d'édition et les textes, entrecoupé de lectures et diffusion d'enregistrements de Vinod disant ses textes.

GUILLAUME BLANC

Jeudi 13 novembre 19 h

· Librairie Les Temps Sauvages, Tours

Le colonialisme vert, d'hier à aujourd'hui

Guillaume Blanc, professeur d'histoire contemporaine à Sciences Po Bordeaux, auteur notamment de *L'invention du colonialisme vert, pour en finir avec le mythe de L'Éden africain* (Flammarion, 2020), viendra présenter ses travaux de recherche. Dernière publication : *Empires. Une histoire sociale de L'environnement* (éditions du CNRS, 2025).

Dans *Le colonialisme vert*, G. Blanc analyse l'ensemble des pratiques et discours sur la protection de la nature en Afrique, mis en œuvre par les experts occidentaux, de son exploitation à l'époque coloniale à sa conservation actuelle et la violence qui en découle sur les populations locales. Dans sa dernière publication, il étudie avec Antonin Plarier, comment les paysages portent la trace indélébile de l'occupation coloniale et des luttes sociales qui s'y sont déroulées pour l'accès, le contrôle et le gouvernement de la nature.

CLARA BRETEAU

Jeudi 20 novembre 18 h 30

· Librairie Le Murmure, Chinon

Anna est née de père inconnu aux yeux de L'état civil. Ce père, elle le connaît pourtant. Arrivé d'Algérie en 1962, il travaillait comme laveur de carreaux. Anna croisait souvent sa silhouette, en scooter dans les rues de Tours, transportant sur son dos son matériel et son échelle.

Dans *L'avenue de verre* (Le Seuil, 2025) roman d'une émouvante quête intime, Clara Breteau renoue avec un père dont le métier était de faire corps avec les vitrines qu'il nettoyait – tour à tour cloisons qui séparent et surfaces où les signes se déposent. En jouant sur les transparences et les opacités de l'histoire familiale et coloniale, l'écriture touche au plus près ce qui était resté scellé, pour mieux retisser la mémoire.

RAHARIMANANA

Vendredi 21 novembre 18 h

· Médiathèque Loches en partenariat avec la librairie Lire ma page.

Véronique Revington, libraire, recevra **Raharimanana**

Raharimanana, artiste multidisciplinaire, parrain du festival Plumes d'Afrique, investit différents médiums (photo, poème, musique, vidéo, dessins...), interroge le son et les lettres, le sens et la forme. Il tisse, il provoque le mouvement, le rêve, l'émotion. Rencontre/performance autour de cet auteur (entre autres de *Revenir*, éditions Rivages, 2018, *La Voix, le Loin*, éditions Vents d'ailleurs, 2021, *Tisser*, éditions Mémoire d'encrier, 2021).

MOHAMED NEDALI

Samedi 22 novembre 14 h 15

Rencontres du LAC (Atelier de littérature contemporaine)

· Centre de vie du Sanitas, salle Frédéric Maurice, Tours

Mohamed Nedali



Mohamed Nedali est écrivain marocain d'expression française et amazighe, né en 1962 à Tahannaout, petite ville située au pied du Haut Atlas. Après des études littéraires à l'université française (Nancy II), il enseigne le français en lycée marocain pendant une trentaine d'années. En 2016, il quitte l'enseignement et se consacre à l'écriture. Il a publié à ce jour une dizaine de romans publiés en France et au Maroc (éditions de l'aube en France), deux romans en amazigh, sa langue maternelle et un essai sur l'école marocaine.

MO ABBAS

Samedi 22 novembre 15 h

· Médiathèque Aimé Césaire,
Amboise
- Inscription obligatoire

Auteur, poète, musicien, Mo Abbas écrit à partir des impressions glanées lors de ses balades urbaines. Il a notamment publié, *L'homme sans paysage : Battre la campagne* (Le port a jauni, Poèmes 2024) *Haïkus de la roya* (Le port a jauni, Poèmes 2023), *Dictionnaire des ogresses*, Mo Abbas, Lucile Gautier, (Le port a jauni 2023), *Les lettres de la source*, Mo Abbas, Amélie Jackowski (Le port a jauni 2023), *Macadam ; courir les rues*, Mo Abbas, Julien Martinière (Le port a jauni, Poèmes 2020).

HELLA FEKI

Mercredi 26 novembre 18h45

· Librairie La Boîte à Livres, Tours

Hella Feki, autrice, professeure de lettres et formatrice d'enseignants, viendra présenter son dernier ouvrage

Hella Feki



Une Reine sans Royaume (Lattès, 2025) un récit profond sur la dernière reine de Madagascar Ranaivalona III, qui explore les thèmes de l'identité, de la liberté et de la résilience. A travers ce texte, elle interroge la quête d'appartenance et la place de la femme face aux frontières visibles et invisibles.

YAHIA BELASKRI

Dimanche 30 novembre 18h30

· Hôtel de ville, Tours

Entretien sur son travail littéraire et dédicaces.

Romancier, essayiste, journaliste franco-algérien, Yahia Belaskri place l'histoire, le destin de l'Algérie, les régimes autoritaires et intégrismes religieux, les discriminations et le rejet de l'étranger au cœur de ses écrits. Il porte un regard critique sur le récit qui réduit l'identité algérienne à l'arabité et à l'islam. Avec Hubert Haddad et Jean-Marie Blas de Roblès, il coordonne la rédaction de la revue littéraire *Apulée*.



Yahia Belaskri

- Salon du livre, Temps fort du festival : rencontres, débats, dédicaces, librairie, spectacles. Hôtel de Ville, Tours 29/30 novembre

STAR FEMININE BAND, AFRO POP (Bénin)

Jeudi 16 octobre

· Bateau Ivre, Tours 20 h

14€/17€/20€



Star Feminine Band

Une claque d'énergie venue du Bénin !

Elles viennent du Nord-Ouest du Bénin, ont entre 12 et 18 ans, et enflamment chaque scène qu'elles foulent. Le **Star Feminine Band**, groupe entièrement féminin formé par des adolescentes aux trajectoires bouleversantes, délivre une musique vibrante, entre rythmes traditionnels (nabo, peulh, waama) et énergie garage rock. Révélées en France par le label Born Bad et programmées

aux Transmusicales, elles sont devenues un véritable phénomène, ambassadeuses de L'Unicef, prônant liberté, tolérance et émancipation féminine dans un show aussi généreux que percutant.

En première partie : **Wofa Amato**, dans la langue sousou parlée en Guinée, est une invitation à venir découvrir et partager un moment. Wofa Amato est un groupe d'artistes qui explorent le répertoire traditionnel de Guinée. Une soirée puissante, solaire et inoubliable vous attend, en partenariat avec le festival Plumes d'Afrique !

Evenement facebook :

shorturl.at/GF4SR

Vidéo Youtube : shorturl.at/61F3N

BAL AFRO « KÈNÈ » ET STAGE DE DANSE

Avec l'association Terre Rouge et l'artiste Koro

Dimanche 9 novembre

· Le Soleil, guinguette d'hiver,
St Pierre des Corps

15h-17h : **Stage de danse du Mali** (tout niveau, inscriptions gérées par Terre Rouge) 20€

Inscription via Helloasso :

shorturl.at/V9Kal

Terre Rouge est une association qui met en valeur et promeut les danses africaines à travers des cours, des stages et des événements festifs. Son objectif : partager l'énergie des danses traditionnelles d'Afrique de l'Ouest et créer des moments de rencontre et de transmission.

Atelier danse du Mali

Pendant trois heures, viens découvrir et approfondir les danses traditionnelles du Mali. Ouvert à toutes et tous, cet atelier propose un travail sur le mouvement, le rythme et l'énergie collective. Aucun prérequis, juste l'envie de danser et de se laisser porter par les percussions !

18h-20h : **Bal traditionnel Malien « Kènè »**

Le mot « Kènè » signifie « espace » « cercle » en bambara. En danse

africaine, le cercle est un espace où chacun peut s'exprimer, dialoguer avec les musiciens et partager son énergie avec le groupe. Pendant deux heures, on t'invite à explorer ce cercle et à danser ensemble dans une ambiance conviviale.

MITSANGANA

Avec Gwen Rakotovao

Danse : sortie de résidence, durée 40 min

Samedi 15 novembre 20 h

· Centre culturel La Grange, Luynes



MITSANGANA

Dans son solo Mitsangana (« Lève-toi » ou « Se tenir debout » en malgache), L'artiste franco-

malgache Gwen Rakotovo explore les différentes significations de la verticalité. Diplômée de l' Alvin Ailey School, de l' Université Paris 8 et d'un Master en Performance Studies à l' Université de New York, elle collabore pour ce solo avec l' écrivain malgache Raharimanana.

Comment et pourquoi continuer à se lever, voire même bouger, lorsque le monde environnant tente de réduire les gestes au silence, jusqu'à l' immobilisation ? Avec un mur en raphia tissé comme matière scénographique, la danseuse et chorégraphe puise dans sa double culture, son expérience et son parcours de femme, pour aborder autant les formes d'oppression contemporaine que le désir de vivre librement au jour le jour.

SPA de Julie Lombe (collectif L' Slam)

performance solo slam
Mercredi 19 novembre 18h

• Médiathèque, La Riche
- Public ado-adulte



Julie Lombe

Chaque soir, dans son carnet, Julie dépose le poids des récits et des corps venus s'allonger dans son cabinet de soins : poésie-soin immersive en lien avec le care, le stress, la santé mentale et/ou les discriminations raciales ou de genre.

- Sur réservation au 02 47 76 60 80 ou <https://med.ville-lariche.fr/>

BD CONCERT BIÔWA AVEC LE BIM (Bénin International Musical)

Mercredi 19 novembre 14 h 30 et 20 h 30

• Centre culturel, St Pierre des Corps
- Tout public, durée 1h - 15€ / 9€



BIÔWA - Fabien Toulmé

Le dessinateur de BD Fabien Toulmé et le BIM vous invitent à un voyage dans le Bénin contemporain, terre de traditions séculaires et à la fois résolument ancrée dans la modernité. Alliant musique et images animées, cette création tout public vous plonge dans l' univers du jeune Ayédou, qui rêve de devenir musicien mais que la tradition appelle à devenir prêtre vaudou.

Une aventure visuelle et musicale à vivre en famille !

Jimmy Bellah guitare acoustique, batterie, percussion, chant/Brigitte Amessiamey chant, percussions / Émile Totin percussions, chant/Babatoundé Boni Obinti basse, chant, percussions / Yaovi Emmanuel Atcho guitare,

chant, percussions/Jérôme Ettinger et Jed Robin direction artistique /Axel Vanlerberghe conception Vidéo / Karl Archambaud lumière

- Billetterie en ligne : www.billetterie.mairiespcd.fr

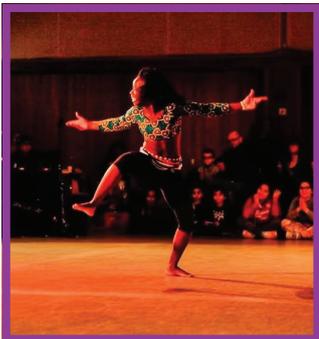
- Sur place, du mercredi au vendredi 9h30 - 12h30 / 13h30 - 17h, et 1h avant le spectacle, dans la limite des places disponibles

LA MÉMOIRE DANS CE CORPS

Un solo dansé par Korotoumou Sidibé, suivi d'une séance d'initiation
Samedi 22 novembre 16h
• Médiathèque de Joué-lès-Tours

« La mémoire dans ce corps » est bien plus qu'un spectacle de danse. C'est une expérience immersive de l' histoire et la tradition de l' Afrique à travers le langage universel du mouvement. En explorant la mémoire dans chaque geste, ce spectacle offre au public un voyage mémorable au cœur de l' âme africaine.

Korotoumou Sidibé



Le spectacle sera suivi d'un moment participatif : une initiation à la danse africaine pour celles et ceux, petits ou grands, qui souhaitent découvrir quelques mouvements et gestes. Née à Bamako au Mali, Korotoumou Sidibé a créé l'association Terre Rouge dans un but de promotion et de préservation des danses traditionnelles africaines. En tant que danseuse, enseignante, elle s'efforce de transmettre l'essence et la beauté de la danse africaine, inspirant ainsi un profond respect et une grande admiration pour cette forme d'art ancienne et puissante.

- Sur réservation au 02.47.73.32.00

LA DIVERSITÉ EST-ELLE UNE VARIABLE D'AJUSTEMENT ?

Cie du Double

Vendredi 28 novembre 20 h 30

· La Pléiade, La Riche

Sous le haut patronage du ministère de la Culture, de la Francophonie et de la Diversité, trois écrivains de théâtre, Amine Adjina, Gustave Akakpo et Métie Navajo, sont invités à présenter une conférence intitulée *La diversité est-elle une variable d'ajustement, pour un nouveau langage théâtral non genré multiple et unitaire ?*



Cie du double

Au cours de la conférence un ou une représentant-e de la diversité sera élu-e, chargé-e de mettre en place les outils de transformation du paysage culturel français. Mais les trois candidats finissent par remettre en cause le principe

même de compétition-sélection au cœur de la démarche démocratique majoritairement adoptée. Quant à la diversité, le mot n'est-il pas souvent un piège ? Comment trouver le moyen de s'en échapper sans renoncer pour autant à ce que chacun ait une véritable place ?

CROSS

Danse performance de Tchina Ndjidda, Compagnie Tchina & DK-BEL

Samedi 29 novembre 16 h 15

· Hôtel de Ville, Tours

CROSS est un plaidoyer pour les voyageurs clandestins, qui abandonnent tout, à la recherche d'un ailleurs paradisiaque. Tchina Ndjidda, danseur montant du Cameroun, formé à L'École des Sables, nous livre dans ce solo toute sa douleur et sa force après cette expérience vécue du départ.

Vidéo Youtube : shorturl.at/enKRh

BRÛLER DANSER

Concert de Lisette Lombé et Cloé du Trèfle

Samedi 29 novembre de 18 h 30 à minuit

Temps fort du festival

· Espace Gentiana Tours

Petite restauration et buvette sur place/Entrée libre

Partenariat Centre Social Maryse Bastié, Association Socioculturelle Courteline, Centre socioculturel Gentiana. Avec le soutien du Capsul Collectif Restitution des ateliers d'écriture slam avec Lisette Lombé, des ateliers percussions et danse africaine avec Marion Bonnet et le percussionniste François.

Open Mic slam dès 20h, venez déclamer vos textes sur la scène ! Accompagnement par les musiciens du Capsul Collectif.

Concert Brûler Danser 22h

CONTE ELECTRONIQUE

Brûler-Danser c'est une remontada singulière. Il n'y a pas d'équipe adverse. L'ennemi, c'est le temps qui imprime

inlassablement sa marque. C'est l'histoire d'une reconquête de soi, par le mouvement. Les mots et les sons se frottent. La proposition est organique, pulsée, portée par un duo inédit. C'est un voyage au pays de la nuit et de la poésie performée. C'est une aube, un espoir de respirer autrement.

Avec le personnage de Remontada, Lisette Lombé et Cloé du Trèfle inventent une nouvelle grammaire et sondent le temps post-confinement, le choc post-traumatique et notre besoin de résilience. Coup de foudre artistique, Brûler Danser est la première création des deux artistes, rencontre de l'évidence entre le slam, la danse, la poésie et la musique électronique

DE SABLE ET DE VENT Performance

Raharimanana, Yahia Belaskri

Dimanche 30 novembre 18 h

· Hôtel de Ville, Tours

«De sable et de vent», quand deux poètes, Yahia Belaskri et Raharimanana, se rencontrent,



Raharimanana

offrant leurs voix à la brûlure du sable et au chant du vent, cela donne cette performance où les mots sont portés par l'urgence de dire, où sont entendues les convulsions du monde, mais aussi le chant d'amour pour l'Autre, pour tous les autres. Yahia Belaskri est poète et lit en français et en arabe. Raharimanana est poète et musicien, joue du marovany, lit en français et en malgache. De la défaite et des ténèbres les plus épaisses, surgit, palpitante, la vie sacrée. Une performance issue des recueils *De sable et de vent* (Édern éditions, 2025) de Yahia Belaskri, et *la voix, le loin* (Édern éditions, 2024) de Raharimanana

Contes

LANDISOA ET LES TROIS CAILLOUX

Voix, texte et musique Raharimanana
Compagnie : SoaZara, Arts & Partage

- Jeune public : à partir de 3 ans,
durée 35 mn

Samedi 8 novembre 10h30

· Médiathèque, La Riche

Les rendez-vous « Lait Grenadine »

Sur réservation au 02 47 76 60 80

ou <https://med.ville-lariche.fr/>

- Inscription obligatoire

Samedi 15 novembre 11 h

· Médiathèque Aimé Césaire, Amboise

Landisoa et les trois cailloux, fugue, oiseaux, papillons et terres lointaines. Raharimanana conte les forêts bleues où Landisoa, singulière petite fille, se perd, s'aventure et se réinvente. Raharimanana amène les tout-petits sur le chemin de la marche et de l'aventure, tout au bord de la peur, et jusqu'aux grands rêves des nuits. Raharimanana s'accompagne de la valiha, instrument traditionnel malgache, de la famille des harpes africaines.

CONTES AFRICAINS

par Sandra Goldenberg

Dimanche 9 novembre 17h

· La Maison Médiévale, Bréhémont

Entrée 10 €, gratuité pour les enfants

- Réservation :

bangtaaba2012@gmail.com

ou Comité de jumelage BANGTAABA :

06 49 29 02 02



Sandra Goldenberg

Samedi 15 novembre 15 h

· Médiathèque Aimé Césaire, Amboise

Inscription obligatoire

Voyage au cœur de la savane africaine, avec des contes et des fables pleins de sagesse dont les protagonistes sont souvent des animaux.

· Hôtel de Ville, Tours

SALON DES PLUMES D'AFRIQUE

Samedi 29 et dimanche 30 novembre

Vente de livres et BD adultes et jeunesse

Rencontres/Débats/Dédicaces avec des auteurs

Stands d'associations du Réseau Afrique 37 : informations et vente

Performances

Expositions : Images du Sahel (Mali, Niger, Tchad), photographies Serge Simon/
La Voix, Le Loin (Mayotte, Madagascar) installation de Raharimanana

Samedi 29 novembre

10 H : Raharimanana reçoit Lisette Lombé

11 H : Performance Lisette Lombé. Pot de bienvenue

13 H 30 : Artistes dans la migration parcours

15 H : Carte Blanche à Yahia Belaskri

16 H 15 : Cross, solo dansé de Tchina Ndjidda

17 H : Migration de demain et intelligence artificielle

18 H : Discriminations et bienveillance linguistique,
plurilinguisme, stéréotypes

Samedi 29 et dimanche 30 novembre

Marché africain dans le péristyle :

restauration, création couture, artisanat...

Dimanche 30 novembre

10 H 30 : Faut-il s'excuser de la colonisation ?

14 H : Cultures et religions au Sénégal

15 H : Senghor et la France

16 H 30 : Quelle voix porte le Sénégal dans les dialogues du monde ?

18 H : De sable et de vent, performance Raharimanana/Yahya Belaskri.

18 H30 : Entretien avec Yahia Belaskri.

· Espace Gentiana, Tours

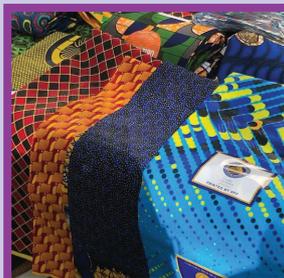
Samedi 29 novembre

18H30 : Restitution des ateliers d'écriture slam avec Lisette Lombé, des ateliers percussion et danse africaine avec Marion Bonnet et le percussionniste François.

20 H Open Mic slam, venez déclamer vos textes sur la scène! Accompagnement par les musiciens du Capsul Collectif.

22H Concert Brûler-Danser de Lisette Lombé et Cloé du Trèfle

- Partenariat Centre Social Maryse Bastié, Association Socioculturelle Courteline, Centre socioculturel Gentiana. Avec le soutien du Capsul Collectif



Atcha Perfect Créa



Le Wax dans la peau



Nio-far création

CONTES AFRICAINS

Lecture à voix haute - (Regards croisés sur la gastronomie)

Mercredi 26 novembre 16h30

- Villa Rabelais, Maison des cultures gastronomiques, Tours

L'équipe de la Villa Rabelais invite les enfants et leurs parents à venir écouter des histoires à la Bibliothèque Gourmande, sur le thème des contes africains.

Lectures

POÈTES MALGACHES DES CLASSIQUES AUX SLAMEURS

Dimanche 9 novembre 10h/12 h

- Serres Biodivers, jardin botanique Tours

Des lectrices de Touraine Madagascar, vous invitent au sein des divers climats des trois serres, à vous laisser porter par des textes poétiques très variés. Inscription rouault.j-touma@orange.fr ou au 07-69-59-03-67

CHŒUR DES LECTRICES PLUMES D'AFRIQUE

Mercredi 12 novembre 18 h 30

- Librairie La Vagabonde, Tours

Extraits d'Une si Longue lettre de Mariama Ba et *Julietane* de Myriam Warner Vieyra

Plumes d'Afrique et le BCAT vous proposent une soirée lecture.

Le chœur des lectrices a choisi de nous offrir différents extraits d'*Une si longue lettre* de Mariama Ba et de *Julietane* de Myriam Warner Vieyra, épouse de Paulin Soumanou Vieyra.

- Les livres seront en vente à la librairie.

Vendredi 14 novembre 18 h 30

- Bibliothèque St Pierre des Corps

Lectures d'extraits d'œuvres d'auteurs présents au festival

Mercredi 12 novembre 16 h

- Bibliothèque de Pont de Ruan

Lecture de contes à partir de 5 ans

LECTURE DE TEXTES DE SONY

LABOU TANSI, dramaturge, romancier et poète par le collectif de lecteurs de José Kandot

Samedi 15 novembre 15h

- Médiathèque La Riche

- Sur réservation au 02 47 76 60 80 ou <https://med.ville-lariche.fr/>

LECTURE MUSICALE AVEC MO ABBAS

Vendredi 21 novembre 18 h 30

- Médiathèque Aimé Césaire, Amboise

- Inscription obligatoire

Une lecture musicale en arabe et en français qui vous transportera dans un voyage poétique entre ville et campagne.



Mo Abbas

Projections

SITABAOMBA

Documentaire de Lova Nantenaina
2024 Madagascar, chez Les Zébus francophones
Débats animés par
RAHARIMANANA

Jeudi 6 novembre 19h30

- CNP cinémas Studio, Tours

En partenariat avec Festisol et Touraine Madagascar.

Vendredi 21 novembre 21 h

- Cinéma Royal Vigny, Loches

Dans le cadre du ciné-club

Samedi 22 novembre 17 h

- Médiathèque Aimé Césaire, Amboise

Inscription obligatoire

Synopsis : Ly est l'un des derniers paysans orateurs de la capitale de Madagascar. Sa vie bascule en 2016 quand des spéculateurs aux bras longs se mettent à convoiter les terres qu'il cultive...

L'accaparement de terres par des multinationales étrangères ou par une

élite nationale touche toute l'Afrique. Confiscations pour exploitations agricoles industrielles avec une production d'exportation, exploitations minières, projets immobiliers... Il entraîne l'expropriation des paysans vivant sur ces terres depuis des générations. Mais ceux-ci luttent, parfois avec des moyens originaux attachés à leur culture. En voici un exemple à Madagascar.

LE MANDAT

de Ousmane Sembène

Dimanche 16 novembre 11 h

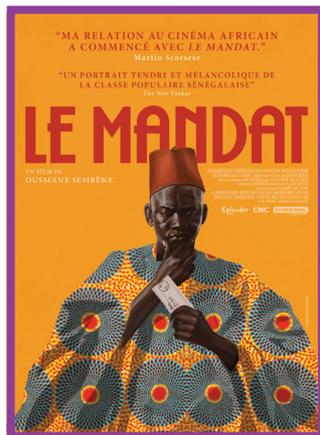
Cinéma Studio, Tours

Partenariat PSV-films

Le jour où le facteur apporte à Ibrahima Dieng un mandat de 25 de vingt-cinq mille francs CFA et une lettre de son neveu, immigré à Paris, dans le quartier la nouvelle se répand vite. Femmes, voisins, famille voient dans cette promesse d'argent leur issue de secours.

Mais sans carte d'identité la poste refuse de lui remettre l'argent, ce qui

est l'origine d'un long parcours du combattant dans les méandres de l'administration sénégalaise...



L'AI-JE BIEN COUPÉE, 19 mn,

Amalie Mbaye

Zalika Faye, femme sénégalaise, mariée pendant 30 ans avec Charles Ba. Ils ont 6 enfants. Il trompe Zalika avec la meilleure amie de cette dernière... l'épouse décide de se venger d'une manière... sordide.

- Un brunch africain sera servi à la fin des échanges avec le public

MUGANGA – CELUI QUI SOIGNE

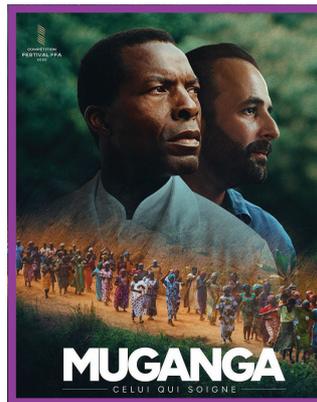
de Marie-Hélène ROUX

Dimanche 16 novembre 16 h

Salle Patrice Leconte,

Sainte Maure de Touraine

- Tarifs habituels



Certains combats peuvent changer le cours de l'histoire. Au cœur de l'Afrique centrale, Denis Mukwege, médecin congolais et futur Prix Nobel de la paix, soigne - au péril de sa vie - des milliers de femmes victimes de violences sexuelles en République Démocratique du Congo. Sa rencontre avec Guy Cadrière, chirurgien belge, va

redonner un souffle à son engagement. Récompensé à plusieurs reprises au Festival du Film Francophone d'Angoulême, le film reçoit le prix du meilleur acteur Isaach de Bankolé, le Valois du public et celui des étudiants francophones.

AVANT LE FILM :

11h - 12h et 15h - 16h: Théâtralisation d'un conte africain et Danse africaine par les sections Théâtre pour enfants et Danse moderne du Foyer des Jeunes de Ste Maure
13h30 - 15h: Jeux africains

CHEZ JOLIE COIFFURE

Documentaire de Rosine Mbakam

Mardi 18 novembre 19h

par Sans Canal Fixe

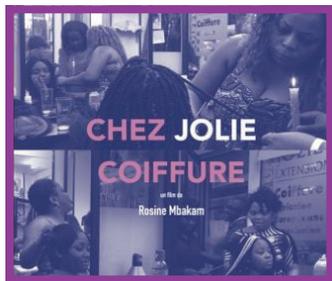
- Public ado-adulte

· Médiathèque, La Riche

- Sur réservation au 02 47 76 60 80

ou <https://med.ville-lariche.fr/>

Le parcours migratoire de Sabine a débuté au Cameroun dans les agences de recrutement pour femmes de ménage. Il se poursuit au Liban où



elle est réduite en quasi esclavage. Direction enfin la Belgique, dans le quartier Matongé à Bruxelles, où elle est gérante d'un salon de coiffure en attendant que sa situation se régularise. Dans ces 8m2, Sabine et les autres coiffeuses s'organisent et s'entraident pour faire face à la clandestinité. Elles travaillent 13 à 14 heures par jour sous la menace de la police qui patrouille et le regard des touristes de tout âge qui les photographient comme des objets en vitrine.

LA PETITE VENDEUSE DE SOLEIL

Moyen métrage du réalisateur sénégalais Djibril Diop Mambety,

Dimanche 23 novembre 14 h 30

· Cinéma Le Balzac, Château-Renault

Il s'agit du deuxième volet d'une trilogie intitulée *Histoires de petites gens*, dont le premier film est *Le Franc*, dernière œuvre du réalisateur avant sa mort en 1998.

Le film suit Sili, une fillette de 13 ans, handicapée, qui doit se déplacer à l'aide de béquilles. Elle mendie pour survivre et aider sa grand-mère aveugle. Voyant les garçons vendre des journaux dans la rue, elle décide de faire de même mais les garçons la bousculent. Peu à peu, elle se fait respecter, grâce à l'amitié partagée entre petites gens.

(pour les enfants ou jeunes)

504

de Mohamed El Khatib

Dimanche 23 novembre 20 h 30

· Cinéma Le Balzac, Château-Renault

DANS LE CADRE DU MOIS DU FILM

DOCUMENTAIRE

Débat avec le monteur Emmanuel

Manzano, partenariat CICLIC

- 5,80€ maximum

Le film dresse la chronique d'une transhumance estivale de part et d'autre de la Méditerranée, des années 1970 aux années 1990. Le souvenir de ces épopées jalonne avec une nostalgie douce-amère l'histoire des Maghrébins de France, où les récits de voyage mêlent patrimoine automobile industriel et souvenirs intimes.

Notre partenaire PSV-films organise des événements dans le cadre du centenaire de la naissance de Paulin Soumanou Vieyra (précurseur des cinémas d'Afrique noire)

- email : e.loncle.cinematheque@ville-tours.fr

Lund 17 novembre 19 h 30

· Cinémathèque de Tours

Cinéma Studio

Birago Diop, 28 mn

Iba Ndiaye, 35 mn

Lamb, 18 mn

L' envers du décor, 25 mn

Judi 20 novembre, CNP 19 h 30

· Cinéma Studio, Tours

Le post colonialisme dans le cinéma africain et ses conséquences

Une Nation est née, 25 mn, Mòl, 27 mn,

Débat animé par René Mokoukolo

Lundi 24 novembre 19 h 30

· Cinémathèque de Tours

Cinéma Studio

L' Envers du Décor, 25 mn Paulin Soumanou Vieyra, CEDDO, 120 mn

Sembène Ousmane

TERRES SOUILLÉES, CORPS BLESSÉS

L'impact des mines dans les pays andins par Alessandro Cinque, lauréat du prix photo CCFD-Terre Solidaire

Du 24 octobre au 6 novembre
Hall cinémas Studio Tours

- Partenariat CCFD dans le cadre de la séance CNP du 6 novembre
Sitabaomba

EXTRACTIVISME : DÉFENDRE LES DROITS DES POPULATIONS ET L'ENVIRONNEMENT

Paradoxe de notre époque : pour répondre aux besoins de la transition écologique des pays les plus développés, des multinationales de ces mêmes pays imposent aux populations des pays les plus pauvres l'extraction de leurs ressources naturelles. En effet, des matériaux présents dans les sous-sols sont indispensables à la confection des éoliennes, batteries électriques et autres appareils numériques. Or des multinationales font main basse sur cette économie sans se soucier du

consentement des populations locales qui subissent directement les effets de cette exploitation : pollution des eaux et des sols et maladies qui en découlent, expropriation, non respect des droits humains

« RÉEL ET IMAGINAIRE »

Du 5 au 22 novembre

· La Grange et Médiathèque, Luynes

Vernissage : MERCREDI 5 NOVEMBRE
19h salle d'exposition La Grange 19h

Cette exposition réunit des œuvres de Serge Simon, photographe connu pour ses voyages dans le Sahel, et de Raharimanana, poète nomade qui parcourt les îles de l'océan Indien.

IMAGES DU SAHEL (Mali, Niger, Tchad) Photographies de Serge Simon

· La Grange : Photographe indépendant professionnel, Serge Simon revient depuis 2004 à sa passion pour la photographie humaniste en noir et blanc, et reste fidèle à l'argentique. Cette série présente les Sarakolé au

Mali à la frontière mauritanienne, les Peuls nomades éleveurs de zébus, vivant dans tous les pays au sud du Sahara et les Toubous, nomades éleveurs de dromadaires, présents essentiellement dans le nord du Tchad. Ses photos sont un témoignage modeste, et respectueux de la vie quotidienne de ces hommes.

Horaires d'ouverture de La Grange :
du mercredi au vendredi de 14h00 à 18h00 et le samedi de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h00

LA VOIX, LE LOIN (Mayotte, Madagascar)

Installation poétique de Jean-Luc Raharimanana

· Médiathèque : Jean-Luc Raharimanana présente l'installation « La Voix, le Loin » où la voix répond à la musique, la musique aux images (photo et vidéo) et l'image aux sculptures aloalo (sculptures malgaches symbolisant le passage vers le monde des esprits et des ancêtres).

Auteur, metteur en scène, l'artiste qu'est Raharimanana, avec l'installation poétique, investit divers médiums (vidéo, photo, sculpture, poème, musique) et assume la multidisciplinarité pour entrer en élection libre dans l'art contemporain. La Voix, le Loin, est pensée comme un parcours à travers les poèmes exposés, les photos et sculptures qui les accompagnent. Traditionnellement, les aloalo sont des totems en bois richement sculptés ornant les tombeaux du peuple Mahafaly dans le sud-ouest de Madagascar. Raharimanana les réinterprète à sa manière et en fait des objets d'art.

MADAGASCAR – LE BOIS DANS TOUS SES ÉTATS

Du samedi 8 au mercredi 26 novembre
· Médiathèque Aimé Césaire, Amboise

Présentée par TOURAINÉ MADAGASCAR, abordant à partir de photos et d'objets, l'exploitation et l'utilisation du bois à Madagascar dans différents domaines d'activités et les conséquences de

34 - EXPOSITIONS

cette exploitation (déforestation, érosion des sols, réduction de la biodiversité...). Le savoir-faire des artisans – artistes sera mis en valeur par la présentation d'objets sculptés, de marqueterie...

VOYAGE PICTURAL AU BURKINA

FASO - Tout public

du 13 au 15 novembre de 14h à 18h

· Salle des fêtes Rivière

22 novembre de 10h à 12h30

et 14h30 à 18h30

· Salle des Arts Beaumont en Véron

BABS, les 3 frères BOLLY Aliou, Moussa et Mamoudou, Ousmane KOULA, SAWA, Ynouss AB, ZEM, Mathias TABSOBA (Bogolan)

Souvent autodidactes ces artistes peintres présentent des compositions imaginatives et colorées entre modernité et tradition. Ils mettent en scène : éléments de la nature, papier, tissu, pigments naturels, peinture et introduisent parfois de objets de récupération.

Batiks et Bogolans, techniques ancestrales sur coton complètent ces expressions artistiques.

N'oublions pas les maisons décorées de motifs géométriques traditionnels comme des œuvres d'art. Hormis son attrait esthétique cette ornementation est une vraie symbolique pour les habitants.

BABS peintre autodidacte reconnu en Afrique, en Europe depuis plus de 20 ans. Son style particulier et renommé est devenu un genre artistique africain à part entière.

Ses œuvres colorées d'Art Naïf et Populaire illustrent avec humour la vie urbaine ou villageoise.

JOUER AU BURKINA FASO

Exposition photos accompagnée d'une installation de jeux et jouets en matériaux de récupération.

Du 2 au 20 décembre

· Bibliothèque Salle Chantal Jeandrot, Bourgueil

mardi vendredi 9H30 - 12H30/16H - 18H, mercredi 9H 12H30 / 14H 18H,

samedi 9H30 12H30

bourgueil.bibli.fr

En présence de Robert Koala : démonstration de construction de jouets en matériaux de récupération (sous réserve).

ANIMATIONS AUTOUR DES JEUX D'AFRIQUE

Dimanche 16 novembre 13h30 - 15h

· Salle Patrice Leconte, St Maure de Touraine

Mercredi 19 novembre 15h - 17h

· Médiathèque Aimé Césaire, Amboise

Parce que dans de nombreux pays africains, les jeux à règle, souvent joués en extérieur, font partie intégrante de la vie quotidienne, il nous a semblé important de faire découvrir au public cet aspect de la culture africaine. Ces jeux s'adressent aussi bien à un public d'enfants que d'adultes, à raison de 5 à 6 joueurs par partie.

Ateliers

MUSÉE NUMÉRIQUE

mercredi 5 novembre 15h

· Médiathèque, La Riche

- Sur réservation au 02 47 76 60 80 ou <https://med.ville-lariche.fr/>

MicroFolie spécial Masques africains

Tout public à partir de 7 ans

La Micro-Folie dévoile les secrets des masques traditionnels et vous montre comment créer le vôtre !

STAGE DE DANSE DU MALI

Avec L'association Terre Rouge et l'artiste Koro

Dimanche 9 novembre 15h - 17h

· Le Soleil, guinguette d'hiver, St Pierre des Corps

- Tout niveau, inscriptions gérées par Terre Rouge via Helloasso : 20€ www.helloasso.com/associations/terre-rouge

Terre Rouge est une association qui met en valeur et promeut les danses africaines à travers des cours, des stages et des événements festifs. Son objectif : partager l'énergie des danses traditionnelles d'Afrique

36 - ATELIERS

de l'Ouest et créer des moments de rencontre et de transmission. Pendant trois heures, viens découvrir et approfondir les danses traditionnelles du Mali. Ouvert à toutes et tous, cet atelier propose un travail sur le mouvement, le rythme et l'énergie collective. Aucun prérequis, juste l'envie de danser et de se laisser porter par les percussions !

VESNA MBELANI / Danse africaine

Samedi 22 novembre 14h - 18h

- CCNT

- À partir de 15 ans

L'artiste congolaise Vesna Mbelani nous plonge dans un univers vibrant, porté par la puissance des danses africaines. Avec grâce, souplesse et endurance, elle nous invite à découvrir le Wara, danse traditionnelle congolaise centrée sur l'énergie du bassin et du nombril - symboles fondamentaux du mouvement africain. À travers son parcours riche et inspiré, Vesna nous invite aussi à découvrir les danses d'autres pays du continent qu'elle a explorées, tissant un lien vivant entre cultures, rythmes et

corps en mouvement. Ce stage unique est proposé dans le cadre du festival Plumes d'Afrique !

Tarif plein : 35 € / Tarif réduit : 30 € / Tarif particulier : 25 €

- Inscriptions ouvertes à partir du 2 septembre en ligne (<https://billetterie.ccntours.com/>), ou par téléphone (02 18 75 12 12) ou au guichet du CCNT (du lundi au vendredi de 10h à 13h).

COURS DE CUISINE – CEEBU JËN SÉNÉGALAIS

Jeu 6 novembre 15h à 16h30

Tours à Table, dans le cadre des Rencontres François Rabelais Retrouvez Candide à Tours à Table pour un atelier pratique autour des saveurs africaines ! Plongez dans l'univers culinaire du Sénégal en apprenant à réaliser un authentique Ceebu Jën, ce plat emblématique à base de poisson, de riz et de légumes. Un moment convivial pour découvrir les techniques et secrets de cette spécialité riche en goûts et en histoire.

Inscriptions : contact@villa-rabelais.fr

Agenda

Jeu 16 Octobre

Tours	Bateau Ivre	20 h	Concert Star Féminine Band , Afro Pop
-------	-------------	------	--

Vendredi 24 Octobre

Joué-Lès-Tours	Médiathèque	19 h	Rencontre avec Marie Michèle Razafintsalama - Editions Jeunes Malgaches
----------------	-------------	------	--

Du Vendredi 24 Octobre au Jeu 6 Novembre

Tours	Studio	horaires studio	Exposition Terres souillées, Corps blessés par Alessandro Cinq. Extractivisme, droits des peuples et environnement
-------	--------	-----------------	---

Jeu 30 Octobre

Tours	Librairie La Vagabonde	19 h	Rencontre avec Sonia Hanihina
-------	------------------------	------	--------------------------------------

Merc 5 Novembre

Luynes	Centre culturel La Grange	Voir page 32	Du 5 au 22 novembre : Exposition Réel et imaginaire : Serge Simon, Raharimanana
Tours	Tours à table	14 h 30 / 16 h	Ateliers cuisine africaine . Rencontres François Rabelais Cours de cuisine Ceebu Jën,
La Riche	Médiathèque	15 h	Exposition numérique : MicroFolie spécial Masques africains - Tout public

Du 5 au 22 Novembre

Luynes	Centre culturel La Grange		Exposition Réel et imaginaire , photographies Serge Simon , Installation Raharimanana
Luynes	Centre culturel La Grange	19 h 30	Mercredi 5 novembre Vernissage de l'exposition Réel et imaginaire

Jeudi 6 Novembre

Tours	Studio	19 h 30	CNP partenariat Festisol, Touraine Madagascar : Sitabaomba
-------	--------	---------	--

Samedi 8 Novembre

La Riche	Médiathèque	10 h 30	Landisoa et les trois cailloux. Conte Raharimanana.
Amboise	Médiathèque Aimé Césaire		Du 8 au 26 novembre, Exposition : Madagascar, le bois dans tous ses états

Dimanche 9 Novembre

Tours	Serrres Biodivers Jardin Botanique	10 h / 12 h	Lectures : Poètes malgaches des classiques aux slameurs
St Pierre Des Corps	Guinguette Le Soleil	14 h / 17 h	Stage danses traditionnelles maliennes /Koro sur inscription 20€
St Pierre Des Corps	Guinguette Le Soleil	17 h	Kènè , bal afro

Mercredi 12 Novembre

Pont de Ruan	Bibliothèque	16 h	Chœur des lectrices Plumes d'Afrique : lectures de contes africains à partir de 5 ans
Tours	Librairie La Vagabonde	19 h	Chœur des lectrices Plumes d'Afrique : extraits d' <i>Une si longue lettre</i> de Mariama Ba et Juletane de Myriam Warner Vieyra

Jeudi 13 Novembre

Tours	Librairie Les Temps Sauvages	19 h	Rencontre avec Guillaume Blanc
-------	------------------------------------	------	---------------------------------------

du Jeudi 13 au Samedi 15 Novembre

Rivière	Salle des fêtes	Voir page 34	Exposition : Voyage pictural au Burkina Faso
---------	-----------------	-----------------	---

Vendredi 14 Novembre

St Pierre Des Corps	Bibliothèque	18 h 30	Chœur des lectrices : lectures d'extraits d'auteurs invités du festival.
------------------------	--------------	---------	---

Samedi 15 Novembre

Amboise	Médiathèque Aimé Césaire	11 h	Landisoa et les trois cailloux. Conte Raharimanana .
Amboise	Médiathèque Aimé Césaire	15 h	Contes africains - Sandra Goldenberg

La Riche	Médiathèque	15 h	Lecture des textes de Sony Labou Tansi par le collectif de lecteurs de José Kandot - Public ado-adulte
Luynes	La Grange	20 h	Mitsangana , solo dansé de Gwen Rakotovoao

Dimanche 16 Novembre

Tours	Studio	11 h	Le mandat de Ousmane Sembène, 1968
Ste Maure de Touraine	Salle Patrice Leconte	11 h et 15 h	Théâtralisation d'un conte africain et danse africaine par le foyer des jeunes
Ste Maure de Touraine	Salle Patrice Leconte	13 h 30 / 15 h	Animation jeux africains
Ste Maure de Touraine	Salle Patrice Leconte	16 h	Projection du film Muganga , celui qui soigne de Marie Hélène Roux

Lundi 17 Novembre

Tours	Studio cinémathèque	19 h 30	PSV-films Centenaire de Paulin Soumanou Vieyra
-------	---------------------	---------	---

Mardi 18 Novembre

St Pierre Des Corps	Oiseau Vigie	18 h 30	Hommage au poète Vinod Rughoonundun
La Riche	Médiathèque	19 h	Documentaire Chez jolie coiffure de Rosine Mbakam par Sans Canal Fixe - Public ado-adulte

Mercredi 19 Novembre

Amboise	Médiathèque Aimé Césaire	15 h / 17 h	Animation jeux africains
St Pierre Des Corps	Centre Culturel	14 h 30	Biôwa avec BIM (Bénin International Musical)
La Riche	Médiathèque	18 h	SPA de Julie Lombé performance slam
St Pierre Des Corps	Centre Culturel	20 h 30	Biôwa avec BIM (Bénin International Musical)

Judi 20 Novembre

Chinon	Librairie Le Murmure	18 h 30	Rencontre avec Clara Breteau
Tours	Studio	19 h 30	CNP PSV- Films Centenaire Paulin Soumanou Vieyra : Une nation est née

Vendredi 21 Novembre

Loches	Médiathèque	18 h	Rencontre avec Raharimanana par Véronique Revigton de la Librairie Lire ma page
Amboise	Médiathèque Aimé Césaire	18 h 30	Lecture musicale avec Mo Abbas
Loches	Cinéma Royal Vigny	21 h	Ciné club : Documentaire Sitabaomba, débat Raharimanana

Samedi 22 Novembre

Tours	Centre de vie du Sanitas	14 h 15	Rencontre du LAC : Mohamed Nedali
-------	--------------------------	---------	--

Tours	CCNT	14 h / 18 h	Ateliers danse africaine avec Vesna Mbelani, sur inscription
Joué-Lès-Tours	Médiathèque	16 h	La mémoire dans ce corps : solo dansé par Korotoumou Sidibé sur inscription
Amboise	Médiathèque Aimé Césaire	15 h	Rencontre avec l'auteur Mo Abbas
Amboise	Médiathèque Aimé Césaire	17 h	Documentaire Sitabaomba , débat Raharimanana
Beaumont en Véron	Salle des Arts	Voir page 34	Exposition, voyage pictural au Burkina Faso

Dimanche 23 Novembre

Chateau Renault	Cinéma Le Balzac	14 h 30	Film, la petite vendeuse de soleil de Djibril Diop Mambety
Chateau Renault	Cinéma Le Balzac	20 h 30	Documentaire 504 de Mohamed El Khatib, débat avec le monteur Emmanuel Manzano

Lundi 24 Novembre

Tours	Studio Cinémathèque	19 h 30	CNP PSV-Films Centenaire Paulin Soumanou Vieyra : l'envers du décor
-------	---------------------	---------	--

Mercredi 26 Novembre

Tours	Villa Rabelais	16 h 30	Lecture à voix haute - Contes africains
-------	----------------	---------	--

Tours	Librairie La Boite à livres	18 h 45	Rencontre avec Hella Feki
-------	-----------------------------	---------	----------------------------------

Jeu 27 Novembre

Tours	Villa Rabelais	18 h	Regards croisés : influences et dialogues entre les cuisines africaines et françaises
-------	----------------	------	--

Vendredi 28 Novembre

La Riche	La Pléiade	20 h 30	Théâtre : La diversité est-elle une variable d'ajustement ?
----------	------------	---------	--

TEMPS FORT SALON DU LIVRE**Samedi 29 Novembre**

Tours	Hôtel de Ville	10 h	Raharimanana reçoit Lisette Lombé
Tours	Hôtel de Ville	11 h	Performance Lisette Lombé. Pot de bienvenue
Tours	Hôtel de Ville	13 h 30	Artistes dans la migration parcours
Tours	Hôtel de Ville	15 h	Carte blanche à Yahia Belaskri
Tours	Hôtel de Ville	16 h 15	CROSS, solo dansé de Tchina
Tours	Hôtel de Ville	17 h	Migrations et intelligence artificielle
Tours	Hôtel de Ville	18 h	Discriminations et bienveillance linguistique, plurilinguisme, stéréotypes
Tours	Espace Gentiana	18 h 30 à minuit	Open mic slam, Concert Brûler danser Lisette Lombé et Cloé du Tréfle

Dimanche 30 Novembre			
Tours	Hôtel de Ville	10 h 30	Faut-il s'excuser de la colonisation?
		14h	Cultures et religions au Sénégal
		15 h	Senghor et la France
		16 h 30	Quelle voix porte le Sénégal dans les dialogues du monde ?
		18 h	De sable et de vent, performance Raharimanana/Yahia Belaskri
		18 h 30	Entretien avec Yahia Belaskri

du 2 au 20 décembre

Bourgueil	Bibliothèque	Voir page 34	Exposition Jouer au Burkina Faso
-----------	--------------	-----------------	----------------------------------

AMBOISE

- Médiathèque Aimé Césaire
17 Rue du Clos des Gardes

BEAUMONT-EN-VÉRON

- Salle des Arts
Rue du Parc

BOURGEUIL

- Bibliothèque
4 Rue Chaumeton

BRÉHÉMONT

- la Maison Médiévale
23 avenue du 11 novembre

CHATEAU-RENAULT

- Cinéma Le Balzac
16 Place A Briand

CHINON

- Librairie le Murmure
Place Hofheim

JOUÉ LÈS TOURS

- Médiathèque
1 Rue du 8 Mai

LA RICHE

- Médiathèque
Place du Général Leclerc
- La Pléiade
154 rue de la mairie

LOCHES

- Cinéma Royal Vigny
48 Rue Bourdillet
- Médiathèque
24 Avenue des Bas Clos

LUYNES

- Centre culturel La Grange
Allée Aimé Richardeau
- Médiathèque
3 rue Léon Gambetta

RIVIÈRE

- Salle des Fêtes
Place de Ouéguédo

SAINTE MAURE DE TOURAINE

- Cinéma Salle Patrice Leconte
Espace Trianon
10 Rue du Château

SAINT PIERRE DES CORPS

- Bibliothèque Municipale
Rue Henri Barbusse
- Centre culturel
37 bis avenue de La République
- Librairie L'Oiseau Vigie
4 avenue de la République
- Le Soleil, guinguette d'hiver,
9000 Rue de la Grange Quillet

46 - LIEUX

TOURS

- Bateau Ivre
146 rue Edouard Vaillant
- CCNT
47 rue du Sergent Leclerc
- Centre de vie du Sanitas
10 place Neuve
- Les temps Sauvages
82 Avenue de Grammont
- Cinémas Studio
2 rue des Ursulines
- Hôtel de Ville
Place Jean Jaurès

- Librairie La Boîte à Livres
19 rue Nationale
- Librairie La Vagabonde
31 rue Bernard Palissy
- Les Serres Biodivers du Jardin Botanique
35, Boulevard Tonnellé
- Espace Gentiana
10 Avenue Maginot
- Villa Rabelais
116 boulevard Béranger
- Tours à Table
45 Rue Bernard Palissy

Les partenaires



LE FESTIVAL PLUMES D'AFRIQUE REMERCIE :

Les financeurs



Les collectivités



MARCHÉ AFRICAIN

PRODUITS ARTISANAUX – CRÉATEUR.TRICE.S - RESTAURATION

Samedi 29 et Dimanche 30 novembre de 10h à 18h

Péristyle de l'Hôtel de ville TOURS

Pour sa 11ème édition, le festival Plumes d'Afrique propose un marché africain. Vous pourrez y rencontrer différents exposants parmi lesquels : Nio-far création, Atcha Perfect Créa, l'Arbre du Voyage, Le Wax dans la Peau...

Avec Map'Cooking, vous pourrez vous régaler en déjeunant sur place ou en emportant vos repas.

l'arbre du voyage



Nio-far création

